

**UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DE PERNAMBUCO - UFRPE
UNIDADE ACADÊMICA DE GARANHUNS - UAG
LICENCIATURA EM LETRAS – PORTUGUÊS/ INGLÊS**

Delmira Yane Barros

**A PROGRESSÃO DOS GÊNEROS DA ORDEM DO ARGUMENTAR NO LIVRO
DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Garanhuns
2019

Delmira Yane Barros

**A PROGRESSÃO DOS GÊNEROS DA ORDEM DO ARGUMENTAR NO LIVRO
DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Monografia apresentada ao Curso de Licenciatura em Letras, da Universidade Federal Rural de Pernambuco, sob orientação do Prof. Dr. Gustavo Henrique da Silva Lima, como requisito para a conclusão do curso de graduação.

Garanhuns
2019

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Sistema Integrado de Bibliotecas da UFRPE
Biblioteca Ariano Suassuna, Garanhuns-PE, Brasil

A277p Barros, Delmira Yane
A progressão dos gêneros da ordem do argumentar no
livro didático de língua portuguesa / Delmira Yane Barros.
– 2019.
160 f. : il.

Orientador: Gustavo Henrique da Silva Lima.
Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras) –
Universidade Federal Rural de Pernambuco, Departamento de
Letras, Garanhuns, BR-PE, 2019.
Inclui referências, apêndice(s) e anexos(s).

1. Análise do discurso 2. Livros didáticos 3. Língua
portuguesa I. Lima, Gustavo Henrique da Silva, orient.
II. Título

CDD 410

Delmira Yane Barros

**A PROGRESSÃO DE GÊNEROS DA ORDEM DO ARGUMENTAR NO LIVRO
DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

Aprovado em 19/07/2019

Nota (9.9)

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Dr. Gustavo Henrique da Silva Lima (UFRPE/UAG)
Presidente / Orientador

Prof. Dr^a. Morgana Soares da Silva (UFRPE/UAG)
Examinadora Interna

Prof. Me. Paulo Januário de Albuquerque
(Secretaria Estadual de Educação de Pernambuco)
Examinador Externo

AGRADECIMENTOS

Agradeço primeiramente à minha família, que me incentivou desde sempre a seguir nos estudos, a me dedicar e a me sentir capaz mesmo quando tudo dava errado. Ao meu pai Everaldo, por cuidar de mim e se orgulhar até dos meus fracassos. À minha mãe, Iva Maria, com os seus sermões e puxões de orelha, mantendo o mesmo discurso, desde a primeira vez em que pus meus pés na escola até hoje: “- Se tirar nota baixa, vai trabalhar na roça”. À minha irmã Yali, que apesar de sua sinceridade excessiva soube me falar as palavras certas nas horas certas. Eu amo vocês.

Ao Mateus, meu poema de Drummond, meu companheiro e amigo de longa data. Obrigada pelo incentivo e apoio até nas minhas decisões mais idiotas e por se fazer presente mesmo estando tão longe.

À equipe de saúde que cuidou de mim nesse semestre difícil. Agradeço pelo bom humor, pelo otimismo e principalmente pela disponibilidade. Vocês foram fundamentais.

Ao meu orientador, Professor Dr. Gustavo Lima, com seus conselhos e exigências, visaram o melhor caminho no percurso de construção deste trabalho. Obrigada pela dedicação, sabedoria e principalmente pela paciência comigo.

À Universidade Federal Rural de Pernambuco que me acolheu, por meio do Programa de Residência Estudantil, e permitiu um lugar para morar durante os quatro últimos anos.

Aos meus amigos, Suellen, Rosi, Silvania, Eduardo, Érica e Eduarda, pelos momentos de descontração e boas conversas, e principalmente pelo café de todas as madrugadas.

Ao corpo docente do curso de Letras da UAG e principalmente aos professores Gustavo Lima, Monaliza Rios e Morgana Soares, pelo compromisso, pelas excelentes aulas, pelo respeito e exemplo a ser seguido.

E a todos que, de alguma forma, contribuíram para a elaboração deste trabalho e para minha trajetória acadêmica, OBRIGADA!

RESUMO

O presente trabalho consiste em um estudo sobre a progressão dos gêneros da ordem do argumentar em duas coleções de livro didático de Língua Portuguesa (uma do Ensino Fundamental, anos finais, e outra do Ensino Médio) mais adotadas no município de Garanhuns-PE. Partindo aqui da ideia de que o livro didático é uma ferramenta de grande importância no ensino e na aprendizagem. Utilizamos, como aporte teórico, os conceitos de agrupamento e progressão de gêneros propostos por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004); o conceito de gênero textual proposto por Marcuschi (2001) e as considerações sobre o ensino de argumentação propostas por Ribeiro (2009). Nossa metodologia fez uso da análise documental (LÜDKE & ANDRÉ, 2012), pois realizamos um mapeamento geral dos gêneros presentes em ambas coleções, procurando identificar o agrupamento e observar a progressão dos gêneros da ordem do argumentar. Os resultados aqui encontrados, em relação à progressão, evidenciaram que o gênero artigo de opinião e o gênero redação escolar são os gêneros que se mantêm frequentes em todos os volumes das coleções, o primeiro na coleção de Ensino Fundamental e o último, na coleção de Ensino Médio.

PALAVRAS-CHAVE: Argumentação. Livro didático. Progressão. Gêneros Textuais.

ABSTRACT

The present work is a study about the progression of argumentative genres located in the most used primary and secondary school Portuguese textbook collections in the municipality of Garanhuns-PE (one from elementary school, final years, another from high school), starting from the idea that the textbook is a tool of importance in teaching and learning. We use, as a theoretical contribution, the concepts of grouping and progression of genres proposed by Dolz & Schneuwly (2004); and the concept of textual genre proposed by Marcuschi (2001) and the considerations on the teaching of argumentation proposed by Ribeiro (2009). To do so, the project consisted in a documentary research, whose objectives are to identify the argumentative genres in the collections, to point out the articulated axes in the course of the work with these genres, to verify the progression between the levels of education of these genres and to indicate the possible effects of these collections on developing the students' ability to reason. Our methodology is based on a documentary research (LÜDKE & ANDRÉ, 2012), since we perform a general mapping of the genres present in both collections, trying to identify the grouping and observe the progression of the argumentative genres. The results found here showed, about to progression, that the genre opinion article and the genre of school writing are the genres that remain frequent in all volumes of the collections, the first in the Elementary School collection and the last in the High School collection.

KEY WORDS: Argumentation. Textbook. Progression. Textual Genres.

LISTA DE GRÁFICOS E QUADROS

Gráfico 01: Gêneros argumentativos do ensino fundamental.....	38
Gráfico 02: Gêneros argumentativos do ensino médio.....	39
Gráfico 03: Artigo de opinião.....	45
Gráfico 04: Texto dissertativo-argumentativo.....	47
Gráfico 05: Progressão interciclo	47
Quadro 01: Quantidade de gêneros nas coleções de LDP.....	36
Quadro 1.1: Quantidade de gêneros argumentativos nas coleções.....	37
Quadro 02: Eixos contemplados por cada gênero argumentativo.....	41
Quadro 03: Progressão de gêneros nas coleções de LDP.....	44
Quadro 04: Progressão de gêneros nas coleções de LDP.....	46

LISTA DE ABREVIATURAS E SIGLAS

AC:	Análise de Conteúdo
EF:	Ensino Fundamental
EM:	Ensino Médio
ENEM:	Exame Nacional do Ensino Médio
LD:	Livro Didático
LDP:	Livro Didático de Língua Portuguesa
SD:	Sequência Didática

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	10
2 A ARGUMENTAÇÃO NAS ENTRELINHAS HISTÓRICAS.....	13
3 A ARGUMENTAÇÃO NA SALA DE AULA	18
4 OS GÊNEROS ARGUMENTATIVOS: CARACTERÍSTICAS E PROPOSTAS.....	26
5 METODOLOGIA.....	32
6 ANÁLISE DOS DADOS: RESULTADOS E DISCUSSÕES.....	35
7 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	51
REFERÊNCIAS.....	53
ANEXOS.....	55
APÊNDICES.....	56

1 INTRODUÇÃO

Ao longo dos anos, o Livro Didático de Língua Portuguesa (LDP) tem procurado se adaptar às novas concepções sobre o ensino de língua, se tornando uma ferramenta primordial para os educadores, sobretudo os que atuam em escolas públicas. Assim, o Livro Didático (LD) tem norteado a prática pedagógica de muitos professores e, muitas vezes, servindo como única fonte de pesquisa e estudo para os alunos. Pensando dessa forma, a maneira como o livro se encontra didaticamente estruturado pode influenciar tanto na qualidade do ensino quanto na aprendizagem dos alunos.

Os gêneros argumentativos, por sua vez, carregam uma grande importância na formação do aluno, uma vez que a argumentação é muito exercitada no dia-a-dia. O Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), por exemplo, utiliza-se de um texto dissertativo-argumentativo como um de seus instrumentos avaliativos. Ao concorrer a uma vaga de emprego, várias empresas solicitam a argumentação sobre determinada problemática como método classificatório; no mundo acadêmico, textos argumentativos são frequentemente utilizados. Desta forma, considerando a importância que os gêneros argumentativos têm dentro e fora do contexto escolar, é necessário um trabalho efetivo com esses gêneros desde os primeiros anos da aprendizagem, e não apenas no ensino médio, como ocorre frequentemente (cf. LIMA, 2016). Mas será que a argumentação vem sendo trabalhada no LDP em todos os anos da educação básica?

Foi atentando para a importância desse trabalho com gêneros argumentativos, principalmente no ensino médio, que surgiu o interesse de observar sua organização nos livros didáticos do Ensino Fundamental, buscando identificar se o argumentar nos anos finais do Ensino Fundamental consegue atuar como uma boa base para os gêneros argumentativos mais complexos que surgirão no Ensino Médio, e, posteriormente, na Academia.

Diante disso, utilizando o conceito de gênero textual proposto por Marcuschi (2001) e os conceitos propostos por Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004) sobre progressão e agrupamento de gêneros, o presente trabalho pretende analisar a progressão dos gêneros argumentativos presentes nas coleções dos LDP, dos anos finais do Ensino Fundamental (do 6º ao 9º ano) e do Ensino Médio (da 1ª a 3ª série)

mais utilizadas atualmente nos municípios de Garanhuns, no Agreste Meridional de Pernambuco. Essas coleções são, respectivamente, *Projeto Teláris*, da editora Ática; e *Ser Protagonista*, da SM Editora.

É importante ressaltar que este estudo surgiu a partir de uma pesquisa em desenvolvimento no Projeto de Iniciação Científica da Universidade Federal Rural de Pernambuco (UFRPE) – Unidade Acadêmica de Garanhuns (UAG), entre os anos de 2017 e 2018, o qual procurou analisar o agrupamento e a progressão dos gêneros textuais dos anos finais do Ensino Fundamental, apenas. Esperamos, portanto, encontrar nos livros didáticos, propostas de ensino com gêneros argumentativos que mantenham uma relação interciclo, permitindo ao aluno uma boa aprendizagem do gênero.

Isto posto, movidos pela questão de como ocorre o processo de progressão dos gêneros do domínio do argumentar no livro didático de Língua Portuguesa, o objetivo que norteia esta pesquisa é o de observar o espaço dedicado aos gêneros argumentativos nos LDPs dos ensinos Fundamental (anos finais) e Médio do município de Garanhuns, no que diz respeito à progressão. De forma mais específica: a) identificar os gêneros argumentativos das coleções; b) apontar os eixos articulados no decorrer do trabalho com os gêneros argumentativos; c) verificar a progressão entre os níveis de ensino desses gêneros e d) indicar os possíveis efeitos que refletirão no desenvolver das habilidades dos alunos, considerando a análise do corpus.

Tal investigação é importante, uma vez que as coleções aqui analisadas são adquiridas pelo Governo Estadual e Municipal para uso no ensino público, sendo de grande importância, dessa forma, ter conhecimento sobre as potencialidades de possível articulação por meio do trabalho com essa ferramenta didática.

Para tanto, o trabalho está estruturado em três seções teóricas, nas quais abordamos, inicialmente, a noção de argumentação, numa perspectiva mais histórica; seguida de uma discussão sobre a argumentação na esfera escolar acerca do trabalho com gêneros argumentativos e por último trataremos especificamente dos gêneros argumentativos em suas características e propostas. Adiante, teremos a metodologia, seção em que discutiremos os procedimentos que utilizamos para a

coleta e análise do nosso material; e, mais a frente, teremos a seção de análise e discussão dos resultados obtidos.

Esperamos, assim, ao final deste trabalho, estar contribuindo com o estudo do desenvolvimento das atividades languageiras e discursivas dos alunos.

2 A ARGUMENTAÇÃO NAS ENTRELINHAS HISTÓRICAS

Sabemos que a linguagem ocorre em todas esferas das relações humanas. Em seus diferentes usos, podemos dar informações, questionar situações, descrever acontecimentos, contar piadas e defender nossas opiniões, por exemplo. Esta última situação ocorre por meio da argumentação, que tem sido objeto de estudo desde a Grécia Antiga até o momento atual. Para Koch (2011, p.17), “como ser dotado de razão e vontade, o homem, constantemente, avalia, julga, critica, isto é, forma juízos de valor”. Tal afirmação nos direciona a uma reflexão sobre as diferentes perspectivas de argumentação mais relevantes para o nosso estudo. Desta forma, veremos aqui, aspectos sobre a Retórica Clássica, Aristotélica, no que diz respeito a argumentação na Antiguidade, bem como, a Nova Retórica e a Semântica Argumentativa, em se tratando da argumentação no período atual.

Na Antiga Grécia, a argumentação era um componente da Retórica, que contemplava, de início, a arte da oratória exercida pelos sofistas¹. Nessa Retórica Clássica, havia uma técnica de convencimento por meio do domínio da expressão verbal ao expor publicamente as ideias e, nesse aspecto, a linguagem era um instrumento exterior à argumentação, pela qual se efetivava o bem falar. Dessa forma, segundo Ribeiro (2009), a ideia de argumentação inserida na Retórica Clássica se constituía em:

Uma técnica pedagógica para dar condições às pessoas de acessarem um conhecimento estabelecido, um procedimento pelo qual se chega ao saber ou ainda um modo de convencer alguém sobre uma verdade ou uma tomada de decisão (p.23).

Ainda na Retórica Clássica, o pensador Aristóteles, por meio de seus estudos, introduziu a esse campo os aspectos lógicos do raciocínio, atuando como um fundamento para a escolha de um determinado meio de persuasão, de forma que foi possível uma sistematização da estrutura do pensamento racional, uma vez que o ato de convencer um indivíduo se dava por meio de provas argumentativas. Assim, para a Retórica Aristotélica, teríamos uma argumentação atuando como um meio para

¹ Os sofistas foram sábios que atuavam como professores ambulantes de filosofia, ensinando a um preço estipulado, a arte da política e promovendo o desenvolvimento da oratória e da eloquência.

identificar

um erro no pensamento e redirecionar o discurso a um ideal racional.

Conforme afirma Ribeiro (2009), para a Retórica Aristotélica, a lógica estava restrita a analisar os meios de prova demonstrativos, de forma que a argumentação só seria válida ao atingir a adesão universal, ou melhor, a aceitação do auditório. Desta forma:

A noção de auditório, nesse paradigma, assume um papel fundamental, pois é em função dele que a argumentação se concretiza e, no caso da Retórica, ele assumia importância maior ainda, uma vez que o objeto de interesse era a arte da oratória, do domínio público através da fala. Portanto, a fala do orador é concebida como forma de ação, embora a ênfase não esteja no que se diz, no conhecimento produzido por ela e sim na finalidade de persuadir o outro. (RIBEIRO, 2009, p.24)

As contribuições de Aristóteles foram inovadoras para o campo da retórica até então, pois além do caráter lógico racional submerso no ato de persuasão, o pensador ainda estipulou a presença de três tipos de discurso retórico: o judiciário, o deliberativo e o epidítico; aos quais estavam vinculados sempre “quem fala”, “o que se fala” e “para quem se fala”, introduzindo, então, aspectos da teoria enunciativa.

Vimos, assim, que, nos tempos clássicos, a argumentação assumia um caráter mais prático e objetivo. Em contrapartida, os estudos contemporâneos vieram observar a argumentação sob uma perspectiva diferente da estudada até então. Segundo Leal (2004), dois marcos se destacaram nos estudos contemporâneos voltados para a argumentação: Tolmin (1958), publicando “The uses of Argument” (os usos do argumento); e Perelman e Tyteca [1958] (1999), com a publicação de “La nouvelle rhétorique: traité de L’argumentation” (A nova retórica: tratado de argumentação).

Ainda conforme Leal (2004), Tolmin (1958) assume a argumentação como uma defesa de ideias não deduzidas necessariamente das premissas, pois as conclusões não são necessariamente implicadas por elas. Dessa forma, haveria um abismo lógico em aberto que levaria as pessoas a argumentarem a favor de que seu ponto de vista estivesse correto.

Já Perelman e Tyteca (1958) foram precursores do que chamamos aqui de Nova Retórica, que, para Ribeiro (2009), tem relação com a argumentação do ponto

de vista da linguagem falada e escrita. Sendo assim, essa nova concepção de argumentação tem uma ótica voltada para o discurso e para a interação social, ou seja, a argumentação aqui é tratada como uma forma discursiva onde o papel da audiência é fundamental para a escolha dos argumentos e a maneira de argumentação.

A teoria denominada de Nova Retórica veio propor, assim, uma nova visão para os estudos da retórica vindo da análise dos raciocínios dialéticos de Aristóteles, sendo projetados para uma concepção de auditório que difere parcialmente da Antiga Retórica. Para isso:

Os autores da Nova Retórica sugerem a seguinte classificação de auditório: a) auditório universal – aquele constituído por toda a humanidade; b) auditório particular – aquele formado no diálogo, pelo interlocutor ou interlocutores a quem se dirige e c) auditório individual – formado pelo próprio sujeito, quando delibera as razões de seus atos. (RIBEIRO, 2009, p. 28)

Além disso, esses estudiosos introduziram um outro aspecto importante: a argumentação se efetiva em dois sentidos diferentes, formando a argumentação persuasiva e a argumentação convincente. A primeira é destinada a um auditório estritamente particular, ao passo que a segunda se encontra sujeita a atingir a adesão de um auditório universal.

À luz deste raciocínio, Koch (2011) traz que o ato de convencer está direcionado especificamente à razão por meio de um raciocínio objetivo e lógico e, por isso, o ato de convencer seria capaz de atingir adesão de um auditório universal, pois haveria um caráter atemporal e demonstrativo. Já o ato de persuadir, estaria mais voltado a alcançar a vontade do interlocutor por meio de argumentos verossímeis, possuindo uma carga ideológica e subjetiva e, por isso, destinada a um auditório particular.

É possível observar, então, que a argumentação, a partir das contribuições que constroem a Nova Retórica, abrange uma ótica complementar a ideia de lógica racional de Aristóteles, cujo objetivo em ambas é geralmente direcionado à razão e à persuasão.

Uma outra perspectiva que vem ganhando muito destaque é a Semântica Argumentativa, ou Teoria da Argumentação na Língua (doravante TAL), que se opõe

ao proposto pelos estudos da retórica, ao postular uma pragmática integrada à descrição linguística, onde o semântico, o pragmático e o sintático estariam conectados, de modo que a argumentação estivesse determinada pelas 'frases' em vez de apenas estar determinada pelo que o enunciado da frase veiculasse. Sob esta ótica, destaca-se que:

A Semântica Argumentativa preocupa-se com a construção de uma macrossintaxe do discurso, postula uma pragmática integrada à descrição linguística, isto é, como um nível intermediário entre o sintático e o semântico, considerando, portanto, os três níveis como indissoluvelmente interligado. Em decorrência, postula que a argumentatividade está inscrita no nível fundamental da língua. (KOCH, 2011, p.19).

O principal representante dessa tese é o linguista francês Oswald Ducrot, que considera que a argumentação assume características linguísticas imersas na lógica da língua e não na lógica clássica. A argumentação construída do valor semântico das palavras e das frases estaria imersa na estrutura e no próprio sistema linguístico, assim, o sentido do discurso seria estabelecido pela relação de argumentação dentro do próprio discurso, de modo que a língua não atuaria apenas como uma ferramenta do discurso, mas sim como um elemento que integra e estrutura o discurso. Assim, surge uma nova concepção para a argumentação. Nesse sentido, Koch (2011) destaca que:

A argumentação é uma atividade estruturante do discurso, pois é ela que marca as possibilidades de sua construção e lhe assegura a continuidade. É ela a responsável pelos encadeamentos discursivos, articulando entre si enunciados ou parágrafos, de modo a transformá-los em texto (p.159).

Assim, os mecanismos linguísticos, como conectivos e outros, atuam como operadores na atividade argumentativa, de forma que reafirmam a posição de que a língua tem seus dispositivos para agir argumentativamente.

E, por fim, temos a argumentação no âmbito das práticas sociais, e, nesse contexto, podemos citar os estudos de Bakhtin (1995), que consideraram a língua como uma atividade social e, por isso, a necessidade do ser humano expor ideias e defender suas opiniões se reflete em um ato argumentativo. Ribeiro (2009) destaca que a argumentação é efetivada nas diversas situações de comunicação e práticas sociais às quais estamos sujeitos a nos posicionar tanto no cotidiano, quanto em condições mais formais.

Desta forma, a argumentação se constitui como um instrumento coletivo de ação, uma vez que se relaciona com as dimensões sociais e linguísticas e seu caráter dialógico se constata na presença de um interlocutor ao qual procura-se fazer com que este compartilhe de algumas opiniões.

Consideramos, então, que todas as contribuições aqui mencionadas assumiram grande importância para os estudos da argumentação, que vem sendo contextualizadas de diferentes formas ao longo do tempo, seja sob a concepção de uma ferramenta externa para a atividade de persuasão ou, ainda, como uma atividade integrante da língua, assumindo um caráter discursivo vinculado às situações sociais de produção. Com o percurso teórico e histórico aqui visto, podemos, a partir de agora, nos direcionarmos para o trabalho com a argumentação na esfera educacional.

3 A argumentação na sala de aula

Considerando a necessidade e a importância de argumentar nas diferentes situações sociais, a escola acaba por receber um papel fundamental na relação de ensino-aprendizagem da argumentação, uma vez que atua no processo de integração do indivíduo no âmbito social e cultural ao construir um discurso a favor da formação de leitores críticos, aptos a assimilar as intenções dos autores e se posicionarem a respeito (LEAL & BRANDÃO, 2007). Nesse contexto, abordaremos aqui sobre o papel e espaço destinados a argumentação em sala de aula nos níveis fundamental e médio, sob os enfoques teóricos que serão destacados ao longo do texto.

Para iniciarmos essa discussão, destacamos aqui uma questão relevante levantada por Ribeiro (2009) sobre o porquê de ensinar a argumentar em sala de aula quando o aluno já é capaz de demonstrar essa habilidade, mesmo que de maneira informal ou até rudimentar. Sob esse viés, dois aspectos são destacados para dar conta da questão: o primeiro, referente à argumentação na formação de um cidadão capaz de ouvir e assimilar os argumentos dos outros e, a partir disso, refletir, questionar e se posicionar a respeito do que ouviu; o segundo, diz respeito à argumentação na construção do desenvolvimento das capacidades linguístico-discursivas dos estudantes, sendo fruto de um trabalho sistematizado com os vários gêneros argumentativos que circulam na esfera social.

Comtemplar bem as duas situações acima explicitadas não é um trabalho fácil, pois, segundo a autora:

É necessário não somente que a escola reconheça capacidades argumentativas que os alunos trazem em sua bagagem cultural, mas inclua em seus propósitos educativos o aprimoramento dessas capacidades. Não nos surpreende o fato de que crianças muito pequenas já constroem bons argumentos nas mais diversas situações, no entanto é importante que elas tenham acesso a outras formas de argumentação que circulam em situações formais e esse é o papel da escola, ensiná-las a argumentar em situações formais e informais. (RIBEIRO, 2009, p.57-58)

Já Leitão (2011) traz à tona questões sobre os processos cognitivo-discursivos que se desencadeiam nos indivíduos engajados em argumentação. Esses processos são vistos como essências para exercício de reflexão e de construção do conhecimento. Sob esse ponto de vista, surge a discussão a respeito do que a autora

entende por *argumentar para aprender* e *aprender a argumentar*, considerando que estes são objetivos intrínsecos no trabalho em sala de aula. Vejamos:

No primeiro caso (*argumentar para aprender*), a argumentação é vista como um *recurso de mediação* (Vygotski, 1991) que possibilita e favorece a (re)construção reflexiva do conhecimento. No segundo (*aprender a argumentar*), a argumentação é vista como *objeto de aprendizagem*: uma organização cognitivo-discursiva específica cujo uso, em suas modalidades oral e escrita, se espera que os estudantes ampliem a partir do trabalho em sala de aula. (LEITÃO, 2014, p. 96)

Dessa forma, ‘argumentar para aprender’ está relacionado à maneira como a argumentação propiciaria a aprendizagem de certos conceitos de diferentes áreas do conhecimento, ao passo que ‘aprender para argumentar’ trata-se mais de uma atividade que busca por capacidades cognitivo-discursivas específicas a serem desenvolvidas por meio de práticas educacionais. Ambas vertentes devem ser objeto de atenção em sala de aula, já que o propósito de uma é complemento da outra, tanto a apropriação do conhecimento quanto o exercício das habilidades linguístico-discursivas são indispensáveis no processo de ensino-aprendizagem.

Outrossim, diante da argumentação que é produzida em sala de aula, é esperado que o aluno consiga justificar seu ponto de vista, observando as ideias opostas as suas e avalie se, diante dos argumentos oponentes, seria pertinente ou não manter o ponto de vista inicial. Essa sequência de ações é considerada por Leitão (2014) como o ciclo composto por movimentos dialógicos que enquadra o indivíduo em uma argumentação em sua relação ensino-aprendizagem, onde, para um desenvolvimento da compreensão leitora, o aluno deve analisar os textos quanto a consistência de seus argumentos e sustentar uma opinião sobre a temática provocada pela leitura desse texto.

Nesse sentido, cabe à escola o papel de atuar no desenvolvimento do aluno diante das principais competências linguístico-discursivas para torná-lo capacitado para a vida em sociedade. Desta forma, a escola se torna um ambiente propício para a instrumentalização das habilidades argumentativas, de maneira que o exercício destas habilidades não seja visto como uma atividade inerente apenas ao meio escolar e concretizada somente em textos formais. Tal como afirma Kersh (2014), deve haver um propósito que leve o aluno a enxergar o sentido de se trabalhar tal

conteúdo, e que não seja apenas para fins avaliativos. O aluno deve ter consciência de que o que ele produz fará parte de um processo maior de interação e comunicação.

Já sobre o papel do professor, o trabalho com a argumentação em sala de aula requer disposições e competências específicas da parte dos docentes, de modo a articular com as oportunidades de argumentação espontâneas e com as situações onde a prática da argumentação já está programada (LEITÃO, 2014). Nessas duas situações, é importante que o professor esteja atento a mediar e incentivar o exercício da argumentação dos alunos, uma vez que a própria argumentação possibilita a reflexão e também a apropriação de conteúdo. Esse trabalho deve ser executado com bastante cuidado e atenção, reafirmando, desse modo, que:

Embora possa ocorrer de forma espontânea, a argumentação que se gera em sala de aula surge, em geral, de planejamento pedagógico específico. Em qualquer dos casos, considera-se que produzir argumentação que favoreça aprendizagem e reflexão na sala de aula depende essencialmente: (1) da disponibilidade do professor para se engajar em argumentação com os alunos, bem como para fomentar argumentação entre eles; (2) de sua possibilidade de identificar e/ou criar oportunidades para argumentação; (3) do seu domínio dos conteúdos e raciocínios próprios de sua área de ensino, de modo que consiga criar e sustentar uma argumentação nessa área. (LEITÃO, 2014. p. 106)

Ainda sobre esse aspecto, como bem afirma Cotteron (2006), ao articular com os recursos linguísticos para argumentar em sala de aula, o professor se encontra incumbido de revisar, quando necessário, a organização de sua aula e a relação com os estudantes, de forma que os alunos não venham a trabalhar com um texto argumentativo oral ou escrito de forma neutra, uma vez que o conteúdo dos textos argumentativos requer posicionamentos, reações opostas e debates para que se obtenha uma aprendizagem eficaz. Essas situações podem fugir do controle do professor em alguns momentos e, para que isso seja evitado, deve haver, portanto, a construção de um ambiente educacional que possibilite o planejamento para o desenvolvimento das competências argumentativas, pois a argumentação, no âmbito educacional, não deve ser vista como uma questão de mero improviso.

Não queremos dizer aqui, porém, que não possam surgir situações em que haja uma argumentação espontânea. A argumentação espontânea é importante e frequente; e o professor deve estar apto a lidar com essas situações de forma a identificar, instigar e mediar a ação argumentativa.

Um outro ponto relevante para nossa discussão sobre a argumentação em sala de aula é o nível de ensino em que podemos trabalhar o desenvolvimento das capacidades argumentativas com nossos alunos. Estudos como os de Kersh (2014) revelam que ainda há professores com crenças de que explorar as habilidades argumentativas é tarefa destinada a se aplicar aos alunos do ensino médio apenas, pois a argumentação estaria relacionada a competências cognitivas que só seriam desenvolvidas tardiamente pelos alunos, ao passo que os alunos do ensino fundamental seriam jovens demais para argumentar. Tal crença toma por base a justificativa de que a criança teria dificuldade de distinguir seu ponto de vista de uma verdade universal.

Entretanto, ultimamente, várias pesquisas têm se voltado para a argumentação nos níveis mais fundamentais do ensino, pois, desde muito cedo, as crianças já demonstram capacidades para compreender textos argumentativos, argumentar e também contra argumentar (LEAL, 2004). A criança pode questionar e argumentar sobre o horário em que deve dormir, o desenho que escolhe para assistir, sobre o lanche que ele escolhe para comer, por exemplo. São situações em que a argumentação se dá de forma não elaborada e até de forma rudimentar deixando claro que a criança é capaz de argumentar desde cedo e que o trabalho com essa argumentação na escola é viável, tanto para a apropriação do conhecimento, quanto para incentivar o exercício da cidadania. Assim, os alunos podem ser direcionados a situações de resolução de problemas e até capazes de ajudar, de alguma forma, a modificar a realidade em que estão inseridos.

Consideramos, neste estudo, portanto, que o trabalho com a argumentação é necessário e oportuno em qualquer nível de ensino. Três razões que confirmam tal situação são apresentadas por Leitão (2011) e trazidas aqui:

A primeira é de natureza desenvolvimentista: se a criança é capaz de se engajar em argumentação já desde muito cedo, é possível criar situações em que ela possa fazê-lo em sala de aula e a serviço de objetivos educacionais específicos. A segunda é que a argumentação desencadeia processos essenciais à aprendizagem e ao desenvolvimento do pensamento reflexivo – objetivos centrais da ação pedagógica em todas as etapas da escolarização formal. A terceira e última razão remete aos temas em torno dos quais a argumentação pode ser gerada em sala de aula. (p. 65)

É importante ressaltar que as habilidades argumentativas podem não ser potencializadas da mesma forma em todas as crianças. Este é um aspecto que vai variar de acordo com a relação que se estabelece com a situação de produção e com o espaço social em que essa criança está imersa, por exemplo. Mas, acreditamos que todas as crianças são capazes de desenvolver essas capacidades em situações de comunicação e aprimorá-las por meio das experiências de tópicos argumentativos que podem ser exploradas em sala de aula.

Diante disso, partindo a ideia já mencionada de que a argumentação pode ser estimulada em qualquer nível da educação, é importante discutir a respeito do espaço que é destinado para o trabalho com argumentação no Ensino Fundamental e no Ensino Médio, considerando, aqui, em caráter teórico, que o trabalho do professor em sala de aula, muitas vezes, tem como referência às propostas curriculares e ao livro didático.

Sobre a argumentação no Ensino Fundamental, Cotteron (2014) fala sobre essa argumentação vista como objeto de aprendizagem adaptado à idade e às capacidades dos alunos, sem esforços maiores para atividades mais formais com a argumentação. Além disso, a autora ainda destaca sobre a importância dos recursos e objetivos para que se possa trabalhar com essa aprendizagem nos níveis mais elementares, a fim de que as dificuldades de escrita e de leitura, por exemplo, bastante frequentes no Ensino Médio, sejam sanadas com a aprendizagem sistemática no Ensino Fundamental. Para isso, o autor sugere as oficinas de aprendizagem, que é um dos tópicos desenvolvidos em seus estudos.

Ainda nesse aspecto, os estudos de Leal & Brandão (2007) mencionam levantamentos feitos sobre o espaço destinado a textos argumentativos nos LDPs do Ensino Fundamental (1º ao 9º ano), em que os resultados apontam para a predominância de textos narrativos e que, embora houvesse uma ampla diversidade textual, a quantidade de textos argumentativos era reduzida, o que resultava na pouca frequência a que os alunos eram expostos a gêneros argumentativos. As autoras mapearam questões de livros didáticos que potencializassem as habilidades argumentativas e identificaram, como resultado, um baixo investimento para a exploração de questões que estimulasse o desenvolvimento dessas habilidades. Ou seja, pouco menos de 10% das questões analisadas tratavam, de alguma forma,

sobre argumentação. Esses dados nos revelam que, mesmo que o aluno seja capaz de argumentar, outras habilidades discursivas são mobilizadas com mais frequência em detrimento da capacidade argumentativa.

Já sobre um outro aspecto dentro do espaço da argumentação no Ensino Fundamental, Leitão (2014) traz um estudo a respeito de alguns documentos sobre o planejamento para o trabalho com o texto argumentativo no Ensino Fundamental (1º ao 9º ano), elaborado pela Secretaria de Educação do Governo de Pernambuco. Sob sua análise, a autora destaca três perspectivas gerais identificadas na forma como os planos para o trabalho com a argumentação vêm sendo pensado:

A primeira é que a argumentação é vista essencialmente como *objeto de aprendizagem*. [...] A segunda [...] é que, quando comparadas as ações pedagógicas que focalizam outras competências discursivas (narrativas, sobretudo), ações que visam ao desenvolvimento de competências argumentativas tendem a ser implementadas de modo relativamente mais tardio. [...] A terceira [...] é que a argumentação é pensada eminentemente em seus aspectos *enunciativo-discursivos* (características distintivas dos gêneros argumentativos, relações com situações de produção/recepção) e mais estritamente *linguísticos* (uso de elementos da língua especialmente relevantes na argumentação), sem que referências sejam feitas à *dimensão cognitiva* (raciocínios, qualidade da argumentação), inevitavelmente ligada à argumentação. (LEITÃO, 2014. p.102-103)

Sobre a primeira tendência, a autora destaca que, embora a argumentação funcione como objeto de aprendizagem, as diretrizes voltadas para esse aspecto são bastante escassas. Sobre a segunda tendência, os gêneros argumentativos aparecem de modo discreto nas orientações destinadas aos anos iniciais e essa aparição vai se tornando 'menos discreta' ao se aproximar a passagem para os anos finais, ao passo que a variedade de outros gêneros está ligada a maioria dos eixos de ensino. E sobre a terceira tendência, discute a respeito da possibilidade de se construir um texto argumentativo que esteja adequado às características dos gêneros, mas, por outro lado, as coleções de LDP pecam na qualidade dos argumentos, justamente pela falta de vínculo à dimensão cognitiva. Não obstante, Leitão (2014) sugere, nesse caso, o trabalho do debate como gênero escolar como um importante recurso para o trabalho do desenvolvimento das competências argumentativas no Ensino Fundamental.

Já no que concerne à argumentação ao longo do Ensino Médio, inúmeras produções textuais são elaboradas a fim de aprimorar as capacidades discursivo-textuais dos alunos, com o objetivo de prepará-los para a prova de Redação do Exame

Nacional do Ensino Médio (ENEM) e demais vestibulares, que se compõem de um texto dissertativo-argumentativo como ferramenta de avaliação e, a julgar que os alunos, por sua idade, possuam uma maturidade crítica maior, espera-se que tanto o LD quanto os documentos oficiais enfatizem o trabalho com gêneros argumentativos de forma mais ampla que no ensino fundamental.

É importante destacar, também, ao falar sobre a argumentação em sala de aula, a importância do nosso objeto de pesquisa (o Livro Didático), dos gêneros textuais argumentativos e da sequência didática, sem querer aqui se estender, pois esses tópicos serão abordados de forma mais detalhada na seção que segue.

O Livro Didático, enquanto ferramenta para a ação pedagógica, é uma peça fundamental no que diz respeito ao trabalho com as capacidades de argumentar. Desse modo, a maneira como está estruturado e o espaço destinados aos gêneros argumentativos pode nos dizer muito sobre a maneira como está sendo trabalhada a argumentação em sala de aula atualmente. Os eixos de ensino que são articulados por meio da atividade com gêneros textuais no livro didático podem nos levar a deduzir quais competências o aluno será capaz de mobilizar melhor, considerando, é claro, que os professores de Língua Portuguesa o utilizam como um recurso principal e de uso constante em sala de aula ou de forma subsidiária para algumas de suas lições, em suas aulas.

O trabalho com gêneros textuais, por sua vez, tem contribuído para o desenvolvimento das capacidades de leitura e de escrita dos alunos, trazendo uma renovação para as aulas de Língua Portuguesa. Os gêneros do domínio do argumentar, em específico, tem sido escassos principalmente no ensino fundamental, como mencionado acima. Defendemos, portanto, que os gêneros do argumentar devem estar direcionados a defesa de pontos de vista e que sejam constituídos por uma cadeia de justificativas e de contra-argumentos; e que a escola e o LD proponham um trabalho sistemático desses gêneros, de modo que os alunos possam aprender a estrutura e características dos gêneros e também produzir os gêneros, expondo e defendendo seus pontos de vista diante da problemática requerida, por exemplo.

Por fim, um último aspecto a enfatizar nesta seção é sobre a argumentação no campo interdisciplinar. Um fato que ocorre frequentemente é o de se atribuir à disciplina de Língua Portuguesa a responsabilidade para o trabalho com a

argumentação na escola, porém os professores de quaisquer áreas do conhecimento podem contribuir significativamente e estimular o trabalho com a argumentação no ensino fundamental e médio. Para Leitão (2014), essa ampliação de responsabilidades não reduz o lugar do ensino de Língua Portuguesa no que compete à aquisição e ao desenvolvimento das competências argumentativas. É papel do professor de Língua Portuguesa estimular as habilidades argumentativas dos alunos e trabalhar com gêneros textuais do domínio do argumentar, de forma a obter um trabalho efetivo e sistemático. Mas, para fazer do aluno um indivíduo atuante na sociedade, as capacidades argumentativas orais e/ou escritas devem estar presentes e serem estimuladas em qualquer área do conhecimento e transitar pelas esferas sociais em que o aluno está imerso fora da escola.

Vimos, portanto, que os aspectos aqui discutidos, embora tenhamos tentado abordá-los separadamente, são objetos indissociáveis para trabalho com gêneros e, no caso deste estudo, o trabalho com gêneros argumentativos. Reafirmamos, aqui, a importância de a argumentação ser instigada dentro e fora da escola e enfatizamos, ainda, que é possível trabalhar com argumentação em qualquer nível e área de ensino, desde que se saiba a importância do porquê trabalhar com argumentação e, como isso, pode contribuir na formação dos alunos.

Na seção que segue, discutiremos especificamente sobre os gêneros textuais da ordem do argumentar.

4 Os gêneros argumentativos: características e propostas

Esta seção é direcionada aos gêneros da ordem do argumentar. Para tanto, veremos, aqui, aspectos teóricos sobre gêneros textuais e seu trabalho em sala de aula, as noções de agrupamento e progressão, para, por fim, adentrarmos no que compete os gêneros argumentativos. Desse modo, adiante, tomaremos alguns conceitos importantes para o desenvolvimento do presente trabalho.

Consideramos que o gênero se constitui como ações sociodiscursivas para agir e dizer sobre o mundo, ou melhor:

Usamos a expressão gênero textual como uma noção propositalmente vaga para referir os textos materializados que encontramos em nossa vida diária e que apresentam características sociocomunicativas definidas por conteúdos, propriedades funcionais, estilo e composição característica. (MARCUSCHI, 2001, p. 23).

Assim, pautados por uma ótica bakhtiniana, temos o gênero como unidade socialmente reconhecida, em que:

Qualquer enunciado considerado isoladamente é, claro, individual, mas cada esfera de utilização da língua elabora seus tipos relativamente estáveis de enunciados, sendo isso que denominamos gêneros do discurso. (BAKHTIN, 1997, p. 279.).

Ademais, Dolz e Schneuwly (2004, p.44) desenvolveram a ideia de gênero como megainstrumento para agir em situações de linguagem, em que “uma das particularidades desse tipo de instrumento é que ele é constitutivo da situação”. É importante falar que, para estes autores, com a didatização do gênero, o que se tem em sala de aula não é apenas uma reprodução das práticas de linguagem cotidianas e muito menos práticas de linguagem propriamente escolares, mas sim um produto em que o gênero dialoga com o cotidiano e possui também aspectos voltados ao ensino e a sistematização.

É necessário enfatizar que é por meio do gênero que as práticas de linguagem se concretizam na atividade do aprendiz, como afirmam Dolz & Schneuwly (2004). As práticas de linguagem aqui são entendidas como as dimensões sociais, cognitivas e linguísticas do funcionamento da linguagem numa situação de comunicação particular; ao passo que a atividade de linguagem funciona como uma conexão, permitindo a interação entre o sujeito e o meio e responde a um motivo geral de representação-comunicação.

Ao longo da nossa discussão sobre o trabalho com gêneros argumentativos, o conceito de progressão se fará muito importante. Dessa forma, entendemos por progressão uma “organização temporal do ensino para que se chegue a uma aprendizagem ótima” (DOLZ; NOVERRAZ; SCHNEUWLY, 2004, p. 37), em que o modo como se organizam os conteúdos pelos ciclos² corresponde ao que chamamos de progressão interciclos, ou seja, entre os ciclos de uma etapa de escolarização; e a articulação no interior de cada ciclo refere-se à progressão intraciclos, ou seja, ao longo de um ano letivo. A proposta dos pesquisadores genebrinos para o trabalho com gêneros é de que seja obtida uma progressão em espiral, de modo que os gêneros pertencentes a cada agrupamento possam ser trabalhados de forma sistemática, desde os primeiros anos de escolarização, podendo ser retomados em diferentes níveis do ensino, estabelecendo um grau maior de complexidade.

Para tanto, a ideia de progressão está atrelada a ideia de agrupamento, definido como um conjunto de gêneros que ativam capacidades de linguagens semelhantes. Desse modo, os agrupamentos, segundo Dolz e Schneuwly (2004) são: narrar, que mobiliza a capacidade de criação do enredo no âmbito do verossímil; o relatar, que articula com uma representação pelo discurso de experiências vividas e fatos ocorridos; o argumentar, que evoca a capacidade de tomar posição, de refutar e defender; o expor, que abrange gêneros tipicamente escolares e científicos que permitem uma transmissão de diferentes formas dos saberes; e o descrever ações, que potencializa a capacidade de prescrever ações a serem executadas. A progressão, associada ao agrupamento e à sequência didática, doravante SD, resulta no domínio não apenas do gênero, mas também das capacidades de linguagem que são possíveis mobilizar a partir destes. Ribeiro (2009, p.41) destaca que esta proposta de agrupamento “oferece possibilidade ao aluno de conhecer e de se apropriar das especificidades tipológicas e características individuais dos gêneros contemplados no estudo”.

Um conceito que se faz importante abordar aqui, antes de partirmos para tratar dos gêneros argumentativos de fato, é o de domínio discursivo, que corresponde à prática discursiva que contempla uma série de gêneros e que pode ser espaço para a criação de outros. Marcuschi (2001), a respeito do domínio discursivo, afirma que:

² Consideramos ciclo aqui como um ano da etapa escolar.

Usamos a expressão domínio discursivo para designar uma esfera ou instância de produção discursiva ou de atividade humana. Do ponto de vista dos domínios, falamos em discurso jurídico, discurso jornalístico, discurso religioso etc... já que as atividades jurídica, jornalística ou religiosa não abrangem um gênero em particular, mas dão origem a vários deles (p. 24).

No que tange ao ensino de gêneros na escola, a Sequência Didática que, como mencionado mais acima, contribui para o domínio do gênero e das capacidades de linguagem que são possíveis a partir do próprio gênero. Ao falarmos da SD, nos referimos aqui a uma sequência de módulos de ensino, ou melhor, uma cadeia de ações procedimentais, estruturadas para trabalhar uma determinada prática de linguagem (oral ou escrita), de forma contínua e progressiva, em que, ao se efetuar, mobiliza determinadas capacidades do aluno, visando, assim, “confrontar os alunos com práticas de linguagem historicamente construídas, os gêneros textuais, para lhes dar a possibilidade de reconstruí-las e delas se apropriarem” (DOLZ e SCHNEUWLY 2004, p.51). Ainda segundo Ribeiro (2009), a SD seria uma estratégia eficaz para um ensino sistemático, por possuir um caráter pedagógico que se distingue das atividades isoladas, pois a SD desenvolve um processo de ensino-aprendizagem onde elementos sociocognitivos do ensinar e do aprender estão correlacionados.

Também acrescentamos aqui o Projeto Didático de Gêneros – PDG – que por sua vez, é uma ferramenta importante e que se constitui a partir de uma proposta de desdobramento da Sequência Didática. De acordo com Almeida (2014), o PDG possui o objetivo de progredir a leitura e a produção escrita, estando estas em patamares equiparados, visando uma construção de gêneros textuais em sala de aula não desprendida da realidade a qual o aluno está imerso. As autoras desta proposta afirmam que:

A proposta é que o PDG represente uma co-construção de conhecimento para uma prática social que possa se inscrever em situações significativas para os aprendizes. (...) Estará necessariamente ligado a uma concepção que entende a linguagem como forma de interação, ou seja, como trabalho coletivo, social e historicamente situado e, por essa razão, orientado a uma finalidade específica, que se realiza nas práticas sociais existentes, nos diferentes grupos sociais de dada comunidade. Terá como características básicas: trabalhará leitura numa situação dialógica, numa atitude responsiva ativa e focará, no máximo, dois gêneros, numa relação clara com as práticas sociais da comunidade a qual se destina (GUIMARÃES; KERSCH, 2011 p. 10).

Kersh (2014) aborda aspectos da construção de PDG da ordem do argumentar e destaca opiniões de professores em seu trabalho, trazendo a conclusão de que, embora seja um trabalho difícil, a proposta traz resultados eficazes.

A partir disso, partimos agora para os gêneros da ordem do argumentar, que, assim como afirmam Dolz e Schneuwly (2004), possuem finalidades especificamente direcionadas à defesa de pontos de vista, sendo exemplos destes gêneros: diálogos argumentativos, cartas de reclamação, artigos de opinião, propaganda, anúncio publicitário, crônica argumentativa, manifesto, resenhas críticas, entre outros. Destacamos, aqui, que, tal qual afirma Leal (2007), em cada gênero textual desse domínio encontram-se estratégias discursivas que o distingue de outro gênero argumentativo, de forma que os modos como se estruturam as cadeias argumentativas em uma resenha crítica são diferentes de um artigo de opinião, por exemplo.

Ribeiro (2009) pontua características específicas dos gêneros argumentativos, que são: a presença de movimentos discursivos característicos da argumentação (justificativa/sustentação, refutação e negociação), atuação de operadores argumentativos e situação argumentativa definida pela presença do interlocutor com quem se argumenta e, é possível, que se sobreponha a sua posição. A autora aponta também para alguns gêneros argumentativos orais que ela analisa: o diálogo argumentativo, que é destacado como a primeira maneira de manifestação da linguagem argumentativa no meio social; o texto de opinião, que seria a representação de um posicionamento pessoal, direcionada pela relação discursiva que se estabelece com o outro e o debate, que apesar de assumir diferentes versões, é marcado por uma linguagem persuasiva que se destina a convencer o outro.

No que se refere às capacidades acionadas pelos gêneros da ordem do argumentar nos indivíduos, podemos destacar que algumas das habilidades inerentes para um bom desenvolvimento das capacidades leitoras são a avaliação quanto a consistência dos argumentos e a tomada de posição e opinião sobre determinado assunto. Nesse sentido, é esperado que o aluno entenda o que está em relevância em uma situação argumentativa para que, a partir disso, haja decodificação, compreensão e uma verificação da legitimidade dos argumentos de outrem (principalmente numa situação oral), para, então, assim, construir as capacidades discursivas e textuais de refutação, de defesa de uma ideia e de sustentação de sua

opinião. Obviamente, o grau de desenvolvimento dessas habilidades vai variar de acordo com a faixa etária e os conhecimentos e capacidades já desenvolvidos e adquiridos pelo aluno. É interessante enfatizar, também, que as habilidades comunicativas e reflexivas estão imersas na produção argumentativa, uma vez que o aluno é conduzido a pensar sobre um determinado tema inserido em uma determinada realidade, tendo a oportunidade de atuar dentro da situação proposta.

Um gênero que vem sendo muito abordado nos estudos sobre argumentatividade e ensino é o debate, caracterizado aqui como um processo de pensamento coletivo onde os participantes avaliam o posicionamento do oponente e, a partir dele, tomam seu posicionamento. Dolz e Schneuwly (2004) destacam a importância desse gênero:

Um formidável instrumento de aprofundamento dos conhecimentos, de exploração de campos de opiniões controversas, de desenvolvimento de novas ideias e de novos argumentos, de construção de novas significações, de apreensão dos outros e de transformação de atitudes, de valores e de normas. (p. 85)

Um dos principais aspectos que torna o gênero debate tão importante é o fato deste colocar em destaque capacidades inerentes ao campo linguístico e sóciocognitivo. Além disso, conforme Leitão (2014), o debate é um gênero que requer do participante aspectos como formulação e explicitação das ideias discutidas e uma reflexão sobre seus fundamentos, além da escuta atenta um do outro, e, principalmente, a capacidade de destacar e reagir a contra-argumentos que surgirão durante o debate. Podemos dizer, então, que o debate permite acionar estratégias argumentativas que refletem na formulação, defesa e sustentação de um ponto de vista, permitindo a discussão e a troca de opiniões entre os interlocutores.

Sobre os desafios de se trabalhar com o debate em sala de aula, um que merece destaque é sobre a clareza em relação as características e objetivos dos diferentes tipos de debate. Dolz e Schneuwly (2004) destacam três formas de debate distintas, que são: a) o debate de opinião de fundo controverso, que seria “um meio não somente de compreender um assunto controverso por suas diferentes facetas, mas também de forjar uma opinião ou de transformá-la” (p.250); b) o debate deliberativo, que objetiva a tomada de decisão e dá espaço para soluções originais e c) o debate para resolução de problemas.

Sobre demais propostas de trabalhos com gêneros argumentativos, Santamaria (2006), em seu estudo sobre propostas didáticas para escrever textos argumentativos, traz uma sequência de atividades em propostas didáticas em quatro fases: atuação, reflexão, análise e generalização cujo objetivo era trabalhar o texto argumentativo na tentativa de estudar os aspectos linguísticos. O resultado dessa atividade apontou para um produto positivo da parte dos alunos, que conseguiram construir cadeias argumentativas e aperfeiçoar as habilidades de leitura e escrita.

Almeida (2014) também destaca, em seu estudo, propostas de leitura por meio de oficinas voltadas para o gênero carta de reclamação, para o qual foi construído um PDG. A autora traz seis oficinas, as quais procuram explorar capacidades específicas dos gêneros argumentativos, que, ao longo do desenvolvimento do PDG, os alunos puderam ampliar seus conhecimentos sobre o gênero em questão, discutindo e refletindo sobre seu uso no meio social.

Ao longo desta seção, observamos características dos gêneros argumentativos, bem como alguns aspectos e propostas sobre seu ensino. É hora de direcionarmos nosso olhar, portanto, para a maneira como esses gêneros estão presentes nos livros didáticos, quais gêneros o livro aborda na ordem do argumentar e quais capacidades são possíveis articular. Sendo assim, adiante, observaremos a análise dos dados deste trabalho.

5 Metodologia

Este trabalho é uma pesquisa de abordagem qualitativa (LÜDKE e ANDRÉ, 2012), onde, muito embora tenhamos trabalhado, algumas vezes, com levantamento de dados numéricos, o nosso foco foi voltado para o significado que estes dados representam, e, no nosso caso, como estes podem se manifestar no agir pedagógico do professor e no desenvolvimento dos alunos.

Isto posto, propusemo-nos aqui a realizar uma pesquisa de análise documental (LÜDKE e ANDRÉ, 2012), uma vez que buscamos verificar informações factuais nos documentos partindo de questões de nosso interesse. No nosso caso, os objetos a serem analisados foram duas coleções de LD de Língua Portuguesa: Projeto Teláris (editora Ática) e Ser Protagonista (SM editora). A primeira, voltada para os anos finais do ensino fundamental e a última destinada aos três anos do ensino médio.

A saber mais, a coleção Projeto Teláris está dividida em quatro volumes, os quais estão subdivididos em quatro unidades cada, em que cada unidade possui dois capítulos e em cada capítulo é abordado um gênero textual diferente. Já a coleção Ser Protagonista está dividida em três volumes, cada volume com 12 unidades em média e cada unidade com cerca de 3 a 4 capítulos. As primeiras unidades de cada volume são destinadas à literatura, as unidades do meio são voltadas para assuntos linguístico-gramaticais e as últimas unidades são direcionadas a um gênero textual por capítulo.

A escolha das coleções se pauta na justificativa de estas serem as coleções mais utilizadas no ensino público do município de Garanhuns, cidade onde está localizada a Unidade Acadêmica de Garanhuns (UFRPE-UAG). Segundo fontes da Secretaria de Educação do Município e da Gerência Regional de Educação, cerca de 80% das escolas localizadas no Município têm acesso a essas coleções.

Posto isto, dedicamos aqui nosso tempo e atenção para analisar e selecionar os documentos mais importantes diante do nosso objeto, de forma que, segundo Ludke e André (2012), esta pesquisa se destaca como de baixo custo financeiro.

Para o tratamento dos dados, foi adotada a Análise de Conteúdo (AC), de Bardin (2011), que permite a composição de categorias com base na reflexão acerca da repetição de dados similarmente agrupados de acordo com critérios estabelecidos

durante o trabalho para, assim, propiciar uma reflexão qualitativa do material analisado, desenvolvendo, por meio disto, as categorias de análise.

No nosso trabalho, utilizamos quatro categorias de análise, as quais foram geradas a partir dos objetivos propostos. Nossa primeira categoria de análise propôs-se a sinalizar os gêneros argumentativos explorados nos LDs. Tal tarefa foi possível através de um mapeamento geral dos gêneros, registrado em forma de tabela. A segunda categoria de análise visou os eixos mobilizados pelos gêneros identificados na categoria de análise anterior, tarefa que dialogou também com os dados fornecidos a partir do mapeamento. A nossa terceira categoria foi a de progressão dos gêneros, e para isso, tivemos que reunir os dados e analisar sua ocorrência em cada momento e espaço do livro, fazendo o registro através de gráficos. Por fim, a quarta categoria foi direcionada à reflexão dos impactos que ganharão importância no desenvolver das habilidades dos alunos, que foi realizada por meio de deduções lógicas baseada nos dados obtidos.

Nesse caso ainda, a AC pode ser definida, de acordo com Bardin (2011,p.44) como “um conjunto de técnicas de análise das comunicações que utiliza procedimentos sistemáticos e objetivos de descrição dos conteúdos das mensagens”, cujo objetivo principal seria alcançar uma inferência dos apontamentos relacionados ao conteúdo que foi analisado. No nosso caso, o resultado das análises das coleções de LDs de ensino médio e fundamental nos permitiu fazer deduções lógicas sobre seus possíveis efeitos que o modo de organização dos gêneros argumentativos nos LDs poderia trazer para o desenvolvimento da capacidade do argumentar dos alunos.

Ainda segundo Bardin (2011), a Análise de Conteúdo apresenta as seguintes etapas no seu processamento: 1) Pré-análise: nesta etapa, o pesquisador vai realizar a "escolha dos documentos a serem submetidos à análise, a formulação das hipóteses e dos objetivos e a elaboração de indicadores que fundamentem a interpretação final" (p. 95); 2) Exploração do material: o material é submetido a um estudo aprofundado orientado pelas hipóteses e pelo referencial teórico. Procedimentos como a codificação, a categorização e a classificação são básicos nesta fase. Buscam-se sínteses coincidentes e divergentes de ideias; 3) Tratamento dos resultados e interpretações: a reflexão, a intuição com embasamento nos materiais empíricos

estabelece relações, aprofundando as conexões das ideias. Nessa fase, o pesquisador aprofunda sua análise e chega a resultados mais concretos da pesquisa.

Em nosso trabalho, portanto, durante a pré-análise, realizamos a escolha das coleções de livros didáticos. Tal escolha, como já mencionado, partiu de um trabalho anterior no âmbito da Iniciação Científica, em que analisamos os livros didáticos do Ensino Fundamental e a Proposta Curricular do município de Garanhuns-PE. Trata-se, portanto, de um recorte da pesquisa anterior. Realizamos, também, um breve exame do material, por meio do qual pudemos mapear os gêneros textuais trabalhados ao longo dos volumes em cada coleção.

Durante a fase de exploração do material, foi possível identificar os gêneros argumentativos explorados e os eixos mobilizados por esses gêneros, bem como verificar o processo de progressão por meio da ocorrência desses gêneros ao longo dos volumes.

E, por fim, na fase de tratamento dos resultados e interpretações, pudemos articular com o valor significativo do que obtivemos durante a fase de exploração do material e, diante das informações obtidas nessa fase, fazer deduções a respeito dos possíveis efeitos que os resultados obtidos podem acionar.

A maioria do trabalho constituiu em uma análise detalhada do *corpus* (as coleções de livros didáticos) e, diante dela, obtivemos dados que foram organizados de modo a corresponder cada objetivo, respectivamente proposto neste trabalho, da forma mais expositiva possível.

6 Análise dos dados: resultados e discussões

Para melhor tratamento dos dados da pesquisa, os resultados serão aqui discutidos em quatro tópicos, que representam as demandas de cada objetivo específico estabelecido no início deste trabalho.

Ao longo desta seção, utilizaremos os termos ‘central’ e ‘periférico’ para distinguir os gêneros que são trabalhados de maneira sistematizada dos gêneros que não são. Dessa forma, devemos destacar que entendemos por gêneros centrais aqueles possuem um destaque principal em cada capítulo ou unidade do livro didático e que articulam dois ou mais eixos de ensino; aos demais, que funcionam como exemplos para atividades envolvendo conhecimentos linguísticos, por exemplo, denominaremos de gêneros periféricos.

Inicialmente, observaremos quais gêneros argumentativos são trabalhados nas coleções e em que quantidade estes se apresentavam; adiante, observaremos quais eixos são articulados no trabalho com esses gêneros; ainda, analisaremos a progressão interciclo, para, por fim, refletirmos sobre os possíveis efeitos que estas implicações poderão acarretar no desenvolvimento e aprendizado do aluno.

a) Identificação dos gêneros argumentativos

Diante das duas coleções de LDP, foi construído um quadro representativo que conta com o registro de todos os gêneros trazidos em cada coleção, seus agrupamentos correspondentes, domínios discursivos, eixos que são utilizados ao trabalhar cada gênero e as páginas onde se localizam (conferir APÊNDICE A), a fim de manter um mapeamento geral de todos os gêneros que são trabalhados em categoria central ou periférica nas duas coleções.

Para a identificação dos gêneros argumentativos presentes nas coleções, é importante, inicialmente, fazer um levantamento sobre espaço da argumentação em relação às outras categorias de agrupamento (narrar, relatar, expor e descrever). O quadro geral, já mencionado, serviu de base para a construção deste outro quadro, que corresponde a um quantitativo dos gêneros centrais e periféricos dos quatro volumes de cada uma das coleções:

QUADRO 01: QUANTIDADE DE GÊNEROS NAS COLEÇÕES DE LDP⁴

AGRUPAMENTOS	LEVANTAMENTO DOS GÊNEROS NAS COLEÇÕES ³													
	PROJETO TELÁRIS								SER PROTAGONISTA					
	CENTRAIS				PERIFÉRICOS				CENTRAIS			PERIFÉRICOS		
	6º	7º	8º	9º	6º	7º	8º	9º	1º	2º	3º	1º	2º	3º
NARRAR	13	3	8	12	32	34	30	37	3	3	5	55	42	57
RELATAR	9	15	3	3	2	14	5	11	10	9	5	55	41	38
EXPOR		5	7	4	10	5	3	7	4	3	8	10	13	4
ARGUMENTAR	11	6	9	8	7	4	5	3	14	20	18	25	26	34
DESCREVER AÇÕES						2						10	7	4

Diante do levantamento acima, podemos verificar, primeiramente, a diferença quantitativa entre gêneros centrais e periféricos. Os gêneros periféricos são mais recorrentes por serem utilizados no trabalho com a gramática, interpretação textual, conhecimentos linguísticos e até mesmo no trabalho com os gêneros centrais; e, muitas vezes, são gêneros curtos ou fragmentos de gênero que ocupam pouco espaço na página do livro, a exemplo das famosas tirinhas.

Em relação aos gêneros centrais, o agrupamento com números mais relevantes na coleção “Projeto Teláris” (EF) é o NARRAR, enquanto na coleção Ser Protagonista, o agrupamento que possui maior destaque é o ARGUMENTAR. Se nos direcionarmos para o espaço que o argumentar assume na coleção do ensino fundamental, veremos, ao longo dos quatro volumes da coleção, que a quantidade de gêneros do argumentar é bem inferior quando comparada aos números do mesmo agrupamento na coleção do Ensino Médio (EM). Vejamos melhor:

QUADRO 1.1: QUANTIDADE DE GÊNEROS ARGUMENTATIVOS NAS COLEÇÕES

AGRUPAMENTO	LEVANTAMENTO DOS GÊNEROS NAS COLEÇÕES						
	PROJETO TELÁRIS				SER PROTAGONISTA		
ARGUMENTAR	6º	7º	8º	9º	1º	2º	3º
	11	6	9	8	14	20	18
TOTAL	34				52		

³ Os gêneros de caráter puramente literário (ex: poemas), por possuírem um outro direcionamento teórico, não foram contabilizados nesta análise.

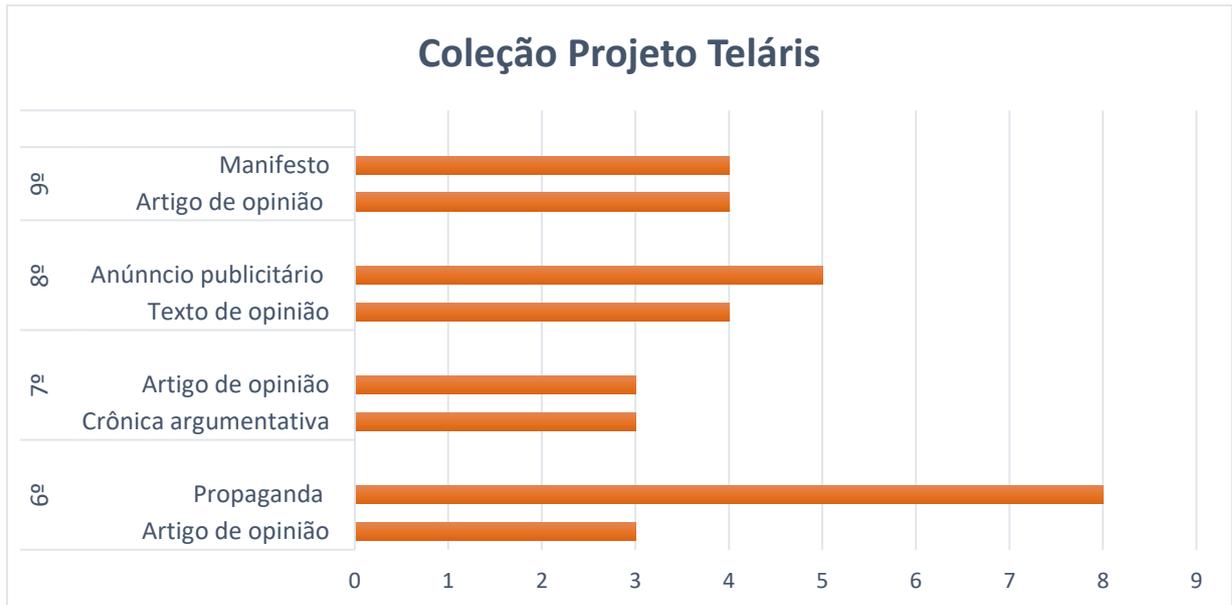
⁴ Os gêneros contabilizados aqui reúnem tanto os gêneros na íntegra quanto em fragmentos (que são explorados, frequentemente, de forma periférica).

Uma possível justificativa para a ocorrência desse fator seria a preocupação em se trabalhar a redação argumentativa no Ensino Médio, em decorrência do Enem e do vestibular. Essa discrepância quantitativa poderia encontrar respaldo, também, como vimos nas seções teóricas, no fato de que se acredita que, no Ensino Fundamental, os alunos apresentariam pouca aptidão para sustentar pontos argumentativos, ao passo que no Ensino Médio, haveria uma certa maturidade para produzir esses gêneros. Tal perspectiva estaria em desacordo com a proposta de progressão em formato espiral defendida por Dolz e Schneuwly (2004), segundo a qual todos os agrupamentos devem ser trabalhados desde os primeiros anos do processo de escolarização e retomados com um grau maior de complexidade.

Podemos perceber, também, que dentre os agrupamentos contabilizados expostos acima, todos representam oscilações quantitativas no transcorrer dos ciclos e, principalmente do Ensino Fundamental para o Ensino Médio. Como já falamos, os gêneros do NARRAR, priorizados na coleção do Ensino Fundamental, perdem espaço para o ARGUMENTAR, na coleção de Ensino Médio. Uma exceção que vale destacar aqui é sobre os gêneros da ordem do RELATAR, que mantém uma linha quantitativa estável no decorrer dos ciclos e das coleções, o que pode ser reflexo da grande utilização dos gêneros jornalísticos, que, na maioria das vezes, assumem características do relatar. Por outro lado, os gêneros do DESCREVER não possuem destaque algum entre os gêneros trabalhados de forma central e muito pouco destaque quando periféricos.

Sobre os gêneros do ARGUMENTAR, e cumprindo a tarefa de identificá-los, os gráficos a seguir mostram a distribuição da quantidade total de gêneros argumentativos centrais trabalhados em ambas coleções. Vejamos o gráfico da coleção Projeto Teláris (EF):

GRÁFICO 01: GÊNEROS DA ORDEM DO ARGUMENTAR NO LDP ENSINO FUNDAMENTAL



No gráfico acima, temos a relação dos gêneros argumentativos centrais da coleção Projeto Teláris (EF); e o quantitativo correspondente a cada gênero. Vemos que, em cada ciclo da aprendizagem⁵, apenas dois gêneros argumentativos são trabalhados.

No 6º ano, os gêneros explorados são a propaganda e o artigo de opinião. Se observarmos a quantidade de exemplares utilizados no trabalho com esses dois gêneros, vamos constatar que o gênero propaganda possui um número que ultrapassa o dobro do número de exemplares do gênero artigo de opinião. Além da maior importância que é dada ao gênero propaganda, uma outra possível justificativa para essa discrepância em quantidade de gêneros é que, tal como já foi mencionado, alguns gêneros ocupam um espaço físico menor na página do livro e, por isso, podem aparecer com maior frequência, o que seria o caso do gênero propaganda.

Os gêneros abordados no 7º ano são a crônica argumentativa e o artigo de opinião novamente e, como mostra o gráfico, esses gêneros possuem a quantidade de exemplares semelhante, o que demonstra um equilíbrio desses dois gêneros nesse volume.

⁵ Estamos compreendendo como ciclo de aprendizagem o período referente a um ano letivo.

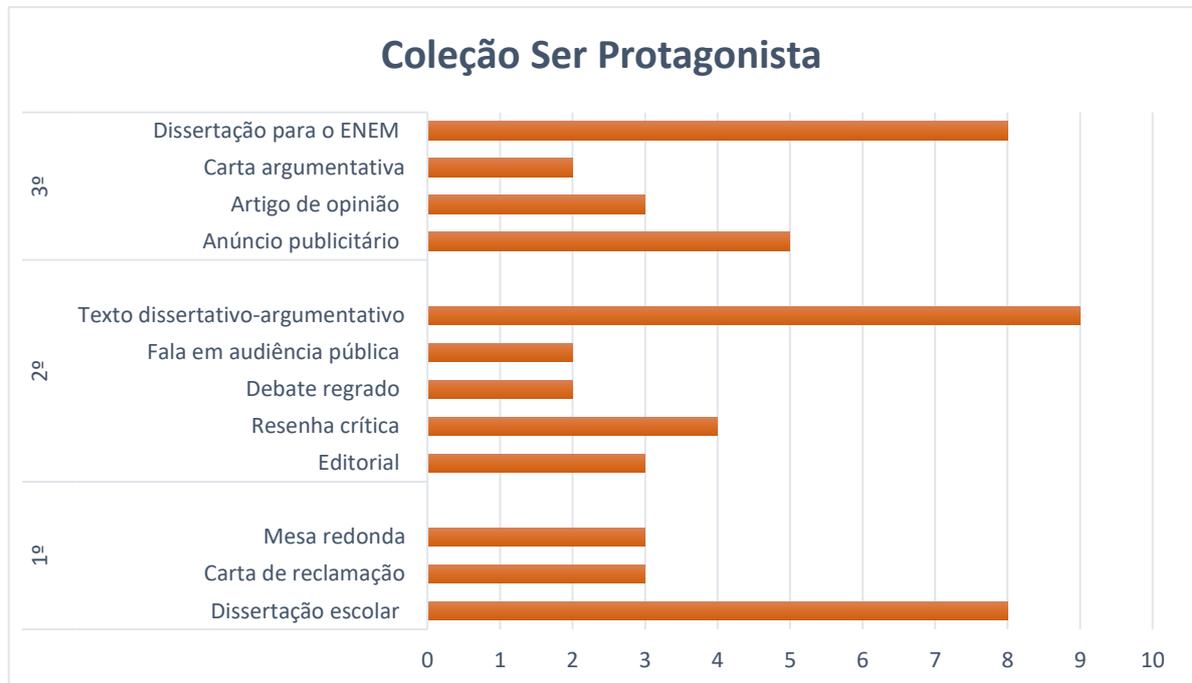
Já no oitavo ano, os gêneros explorados são o anúncio publicitário e o texto de opinião e, assim como no gênero propaganda do 6º ano, o anúncio publicitário também se sobressai em relação ao texto de opinião. Um aspecto importante aqui é que o gênero texto de opinião, nesse volume, apresenta as mesmas características do gênero artigo de opinião presente nos volumes anteriores.

E no 9º ano, temos os gêneros manifesto e o artigo de opinião, que também se encontram quantitativamente equilibrados, ambos com quatro exemplares, o que significa que a importância destinada aos gêneros é similar.

Podemos deduzir aqui que a presença frequente do gênero artigo de opinião na coleção de LDP do ensino fundamental aponta para uma possível progressão do gênero, demanda que será melhor analisada nos tópicos que seguem.

Vejamos, agora, como ocorre a disposição dos gêneros argumentativos na coleção de LDP do Ensino Médio:

GRÁFICO 02: GÊNEROS ARGUMENTATIVOS NO LDP ENSINO MÉDIO



Logo de imediato, é possível perceber que a coleção Ser Protagonista trabalha com uma diversidade de gêneros maior quando comparada à coleção “Projeto Teláris”.

No primeiro ano, temos os gêneros mesa redonda, carta de reclamação e dissertação escolar. Os dois primeiros gêneros apresentam quantidades equilibradas de exemplares, ao passo que o gênero dissertação escolar se sobressai com um quantitativo que ultrapassa o dobro dos primeiros gêneros citados.

Já no segundo ano, os gêneros explorados são o texto dissertativo-argumentativo, a fala em audiência pública, o debate regrado, a resenha crítica e o editorial. Assim como ocorre no primeiro ano, o texto dissertativo-argumentativo também domina em questões de números de exemplares. Quanto aos demais gêneros, apresentam quantidades desiguais de exemplares, em que a resenha crítica se destaca, possuindo o maior número depois do texto dissertativo-argumentativo.

No terceiro ano, são explorados a dissertação para o ENEM, a carta argumentativa, o artigo de opinião e o anúncio publicitário. Da mesma forma que ocorreu nos dois anos anteriores, o gênero dissertação para o ENEM se sobleva com a quantidade maior de exemplares. Ainda assim, como ocorre no gênero propaganda na coleção “Projeto Teláris”, o anúncio publicitário aqui também possuiu um grande destaque. Em relação aos gêneros restantes, apresentam-se quantitativamente díspares entre si.

Como esperado, o gênero priorizado no Ensino Médio é o texto dissertativo-argumentativo, pois, além de possuir uma grande quantidade de exemplares, é o único gênero que reaparece em todos os volumes, o que reforça a preocupação de preparar os alunos para os exames vestibulares. Ainda, a frequência com que esse gênero aparece nos três volumes da coleção pode apontar para uma tentativa de progressão, nessa coleção, do gênero “redação escolar clássica” (cf. MARCUSCHI, 2006).

Outrossim, além da coleção “Ser Protagonista” possuir uma diversidade de gêneros maior, contempla também domínios discursivos dos mais variados, inclusive alguns que não conseguimos identificar; enquanto a coleção “Projeto Teláris” conta com gêneros, em sua maioria; de domínios discursivos literário, científico e jornalístico.

b) Eixos articulados no decorrer do trabalho com os gêneros argumentativos

O número de gêneros da ordem do argumentar, em cada ano de ensino sinalizado no tópico acima está distribuído entre os eixos de ensino que são mobilizados no decorrer da sua apropriação. São os eixos de ensino de Língua Portuguesa: Leitura, produção de textos escritos, oralidade e conhecimentos linguísticos, doravante análise linguística. Numa perspectiva de linguagem como interação, espera-se que haja uma abordagem integrada desses eixos nas coleções de LDP.

De forma muito breve, sobre estes eixos, cabe destacar alguns aspectos, de acordo com o Ministério da Educação (BRASIL, 2012). Primeiramente, que o eixo da leitura contempla capacidades de ler e compreender textos verbais e não-verbais, com autonomia, em diferentes suportes. A produção de textos escritos, por sua vez, envolve a produção e organização dos textos de diferentes gêneros com autonomia, pontuando-o corretamente de maneira a favorecer a compreensão e manter a utilização de um vocabulário diversificado. Já no que diz respeito à oralidade, abrange a interação oral em sala de aula, de forma a planejar intervenções orais em diversas situações, reconhecendo a diversidade linguística e relacionando a fala e a escrita. Por fim, em relação aos conhecimentos linguísticos, espera-se que o aluno possa analisar a estrutura de um texto oral ou escrito, conhecer os gêneros textuais, seus contextos e seus diferentes suportes, bem como saber usar adequadamente os recursos linguísticos, gramaticais e semânticos etc.

Dito isto, traremos aqui um quadro que representa os eixos articulados no trabalho com os gêneros argumentativos destacados nas coleções de LDP. Os quadrados em azul sinalizam que, para aquele gênero, determinado eixo foi mobilizado:

QUADRO 02: OS GÊNEROS DA ORDEM DO ARGUMENTAR E OS EIXOS DE ENSINO

ANO	GÊNERO	Leitura	Produção de texto escrito	Oralidade	Conhecimentos linguísticos
Coleção "Projeto Teláris"					

6	Artigo de opinião				
	Propaganda				
7	Crônica argumentativa				
	Artigo de opinião				
8	Texto de opinião				
	Anúncio publicitário				
9	Artigo de opinião				
	Manifesto				
Coleção "Ser Protagonista"					
1	Dissertação escolar				
	Carta de reclamação				
	Mesa redonda				
2	Editorial				
	Resenha crítica				
	Debate regrado				
	Fala em audiência pública				
	Texto dissertativo-argumentativo				
3	Anúncio publicitário				
	Artigo de opinião				
	Carta argumentativa				
	Dissertação para o ENEM				

Ao observar o quadro acima, logo de início, é perceptível que, em poucos casos, há um trabalho que mobilize os quatro eixos⁶. Apenas o gênero crônica argumentativa, na coleção “Projeto Teláris”; e o gênero carta de reclamação, na coleção “Ser Protagonista”, contemplaram todos os quatro eixos. Os demais gêneros, em sua maior parte, englobam três dos quatro eixos e uma pequena parte engloba apenas dois ou um eixo.

Percebe-se, também, que, não coincidentemente, que o eixo da oralidade se encontra desfalcado no quadro acima. Dos oito gêneros argumentativos trabalhados na coleção “Projeto Teláris”, apenas três possuem a oralidade como um dos eixos, o que corresponde a um percentual de cerca de 37%, o que se demonstra relativamente baixo quando comparado com os outros eixos; e, na coleção “Ser Protagonista”, dos 12 gêneros argumentativos destacados, apenas quatro (33%) abrangem a oralidade. Isso nos leva a apontar que os gêneros orais ainda aparecem em baixo número nos LDPs e que, mesmo nos gêneros escritos, o trabalho com oralidade, que é totalmente possível, ainda é minimizado, o que pode trazer implicações para o desenvolvimento da expressão oral do aluno e sua desenvoltura com o público.

Todos os gêneros centrais das coleções são contemplados no eixo da leitura, sendo este o eixo que introduz o trabalho com os gêneros nas duas coleções de LDP. Já o eixo referente aos conhecimentos linguísticos, que tem uma frequência mediana de aparições no quadro acima, representa um aspecto bastante importante, pois se os gêneros periféricos já estão destinados, em sua maioria, a esse eixo, a presença desse eixo também nos gêneros centrais reforça a preocupação voltada para o aluno dominar aspectos relacionados aos recursos linguísticos mobilizados pelos gêneros e os efeitos de sentido decorrentes deles.

Obviamente, o domínio desses eixos diz muito sobre o desenvolvimento e a aprendizagem dos alunos, principalmente quando engajados ao gênero

⁶ Consideramos o trabalho sistematizado com o gênero quando este mobiliza e articula, no mínimo, dois eixos.

argumentativo, que envolve a tomada de posição e refutação, e que representa a capacidade de formação das habilidades críticas do aluno.

c) Progressão dos gêneros argumentativos

Buscando verificar o processo de progressão dos gêneros argumentativos, construímos um quadro expositivo que demarca os gêneros argumentativos e as unidades didáticas em que eles aparecem, o que nos permitiu analisar onde e em quais gêneros há uma progressão. Sendo assim, os quadrados sinalizados em cor verde indicam que, naquela unidade do LDP, há uma exploração sistemática de determinado gênero. Vejamos a coleção “Projeto Teláris”:

QUADRO 03: PROGRESSÃO DE GÊNEROS NO LDP PROJETO TELÁRIS (EF)

GÊNERO	ENSINO FUNDAMENTAL															
	“Projeto Teláris”															
	6º ANO (Unidades)				7º ANO (Unidades)				8º ANO (Unidades)				9º ANO (Unidades)			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Anúncio Publicitário																
Artigo de opinião																
Crônica Arg.																
Manifesto																
Propaganda																

 Presença do gênero na unidade

A disposição dessas mesmas cores no quadro indica a progressão interciclo (entre os anos) e a progressão intraciclo (ao longo de um mesmo ano), ambas exemplificadas no sentido horizontal. Entretanto, como é perceptível, a progressão intraciclo não se evidencia devido ao fato de que os gêneros trabalhados por cada

ciclo estão localizados sempre em uma mesma unidade, ou seja, uma única vez uma vez ao longo do ano letivo. Por outro lado, podemos identificar a ocorrência da progressão interciclo, pois os gêneros argumentativos são retomados nos anos seguintes.

O quadro acima nos mostra que gêneros argumentativos estão presentes em todos os volumes e que esses gêneros estão situados em sua maioria, na última unidade do Livro Didático. Apenas no oitavo ano a situação ocorre de forma diferente, estando os gêneros agrupados na terceira unidade didática do livro. Uma possível consequência dessa distribuição de agrupamentos por unidade é que, estando sempre os gêneros da ordem do argumentar nas últimas unidades do livro, numa situação de atraso do calendário letivo, por exemplo, poderia acontecer de não haver tempo suficiente de trabalhá-los em sala de aula, e tal demanda não poderia ser postergada para o próximo bimestre, uma vez que se estaria no último bimestre. Assim, haveria uma possibilidade dessas unidades serem simplesmente negligenciadas.

Na coleção Projeto Teláris, como vimos no primeiro tópico destes resultados, o gênero artigo de opinião aparece em todos os outros volumes da coleção, o que destaca uma progressão não só dos gêneros argumentativos, mas desse gênero em específico, o que nos leva a inferir que a cada volume em que esse gênero é retomado, pode apresentar um grau maior de complexidade e que, ao final do 9º ano, o aluno seja capaz de conhecer a estrutura de um artigo de opinião e de ler e produzir um artigo de opinião de qualidade. Veremos, a seguir, como esse gênero se apresenta quantitativamente em cada ciclo da aprendizagem:

GRÁFICO 03: EXEMPLARES DO GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO NO LDP

PROJETO TELÁRIS (EF)

Carta de reclamação												
Debate regrado												
Dissertação escolar												
Editorial												
Fala em audiência												
Mesa redonda												
Resenha crítica												

Presença do gênero na unidade

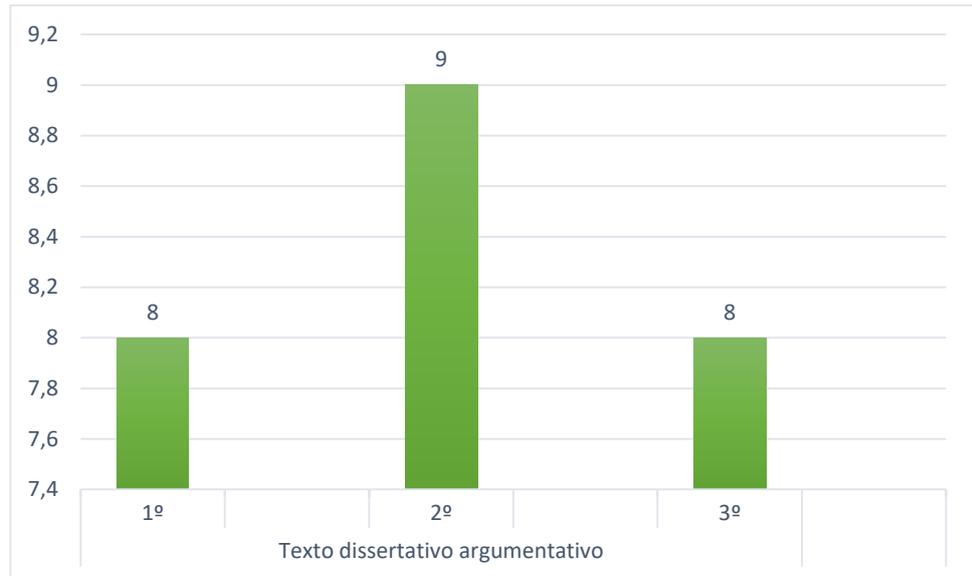
As unidades destacadas no quadro acima são as unidades em que se trabalha com gêneros centrais. Diferentemente da coleção dos anos finais do Ensino Fundamental, a coleção do ensino médio está subdividida em unidades que trabalham literatura, linguística e, por fim, produção de texto, que são sempre as últimas unidades do livro, por isso, as unidades destacadas acima não iniciam a partir do número um.

Assim como se repete na coleção anterior, os gêneros argumentativos da coleção “Ser Protagonista” também estão localizados na unidade final de cada volume, o que demonstra uma lógica de progressão inter e intra ciclo semelhante à coleção “Projeto Teláris”.

O gênero argumentativo recorrente ao longo dos volumes, como destacado no primeiro tópico destes resultados, é o texto dissertativo-argumentativo que, em alguns anos aparece intitulado de redação escolar.

Observemos, adiante, a progressão desse gênero nos três volumes da coleção:

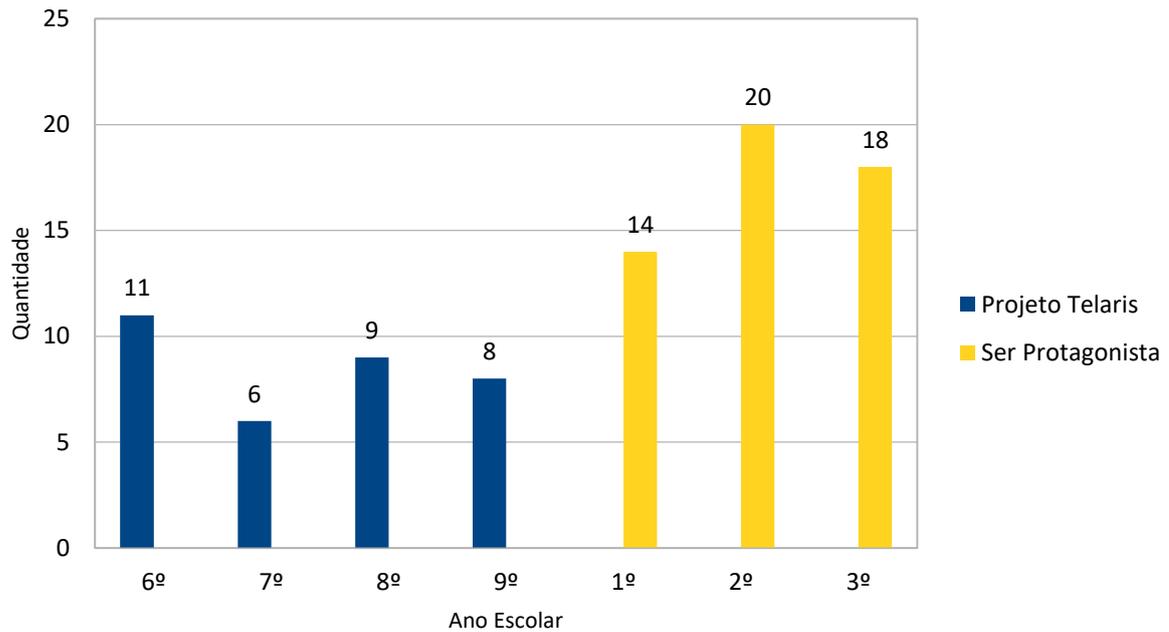
GRÁFICO 04: O TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO NO LDP
SER PROTAGONISTA (EM)



Assim como vimos com o gênero artigo de opinião, o gráfico acima também nos mostra que há um certo equilíbrio do gênero texto dissertativo-argumentativo ao longo dos anos, ganhando uma importância um pouco maior no segundo ano, talvez por ser o ano que intermedia o início e o fim do ensino médio e, por isso, haveria um espaço maior no conteúdo programático.

Por fim, abaixo, temos um gráfico que demonstra a progressão interciclo dos gêneros argumentativos das duas coleções juntas, baseado no quantitativo explorado, que já foi exposto nos tópicos acima.

GRÁFICO 03: PROGRESSÃO INTERCICLO



O gráfico acima mostra visivelmente o grande crescimento da argumentação no Ensino Médio, indicando um desalinhamento do quantitativo entre ensino fundamental e ensino médio, visto que, a quantidade de gêneros da ordem do argumentar na coleção de Ensino Médio se aproxima ao dobro da quantidade de gêneros argumentativos da coleção de Ensino Fundamental (anos finais).

Destacamos, mais uma vez, que o ideal seria uma progressão espiral, conforme enfatiza Dolz e Schneuwly (2004), em que a cada nível se apresentasse um grau maior de complexidade, formando assim um gráfico em linha reta evidenciando a estabilidade que se mantém sobre o argumentar no decorrer dos anos, diferentemente do exposto acima.

d) Possíveis implicações para o desenvolvimento das habilidades linguístico-discursivas dos alunos

Por fim, na tentativa de apontar os possíveis impactos desses LDP para o desenvolvimento das habilidades linguístico-discursivas dos alunos, no que concerne à capacidade de argumentar, consideramos que há algumas variáveis a serem consideradas: a primeira, como já dissemos, diz respeito à abrangência dessas coleções de LDP, uma vez que são as mais adotadas na rede pública de ensino de

Garanhuns, nos níveis fundamental e médio, respectivamente. Outra variável é o fato de que, possivelmente, as coleções são usadas nas aulas de Língua Portuguesa, embora não saibamos “como” ocorre esse uso por parte dos professores.

Esclarecemos, também, que não procuramos comparar uma coleção com a outra, e, a partir disso, obter uma conclusão de qual vai afetar mais ou menos o desenvolvimento das habilidades do aluno, pois, uma vez que essas coleções estão sendo utilizadas simultaneamente no município, não há garantia de que o aluno terá acesso às duas coleções ao longo do seu processo de escolarização.

Portanto, a partir dos dados obtidos através análise dos LDs, podemos inferir que, dada a pouca atenção que a argumentação recebe nos anos finais do Ensino Fundamental, o aluno pode apresentar pouca aptidão para produzir textos argumentativos. Ainda, a coleção não favorece a argumentação oral, uma vez há pouco destaque nos gêneros orais da ordem do argumentar.

Se a pouca atenção dada a argumentação no Ensino Fundamental for uma característica de praxe, pode ajudar a justificar o apelo maior a este agrupamento no Ensino Médio, numa tentativa não só de estabilizar a desproporção, mas também de enfatizar a preparação dos alunos para os exames advindos ao final do Ensino Médio, uma vez que o gênero dominante na coleção para esse nível de ensino é a redação escolar.

Dessa forma, dada a importância da argumentação na coleção do Ensino Médio, espera-se que o aluno tenha uma aptidão maior para evocar as capacidades argumentativas em apenas três anos de escolarização, que, ao nosso ver, não são capazes de sanar a pouca visibilidade da argumentação dos anos anteriores.

7 Considerações finais

Com base nas discussões teóricas feitas neste trabalho e com os resultados que obtivemos, pudemos refletir sobre o tratamento da argumentação no LDP do ensino básico e sobre a necessidade de se investir mais no trabalho com os gêneros argumentativos a fim de sustentar o discurso que é construído na escola, sobre formar leitores críticos e capazes de se posicionar diante da refutação de suas ideias.

Quando nos propusemos a desenvolver esse estudo, estabelecemos o propósito de verificar a importância dada à argumentação nos níveis fundamental e médio nos livros didáticos utilizados nas escolas públicas do município Garanhuns e conseguimos, no decorrer deste trabalho, alcançar os objetivos traçados. Retomando as questões lançadas na introdução deste trabalho, sobre se a argumentação vem sendo trabalhada em todos os anos da educação básica, podemos afirmar, de acordo com os dados, que a argumentação é trabalhada, sim, ainda que de forma insatisfatória, nos anos finais do ensino fundamental e se mantém até o final do ensino médio.

Como enfatizamos, nas seções teóricas, os alunos são capazes de desenvolver a capacidade de argumentar desde bem antes de chegarem ao Ensino Médio, porém, os resultados que obtivemos neste trabalho nos revelam que a argumentação ainda está propensa a ser trabalhada com maior tenacidade apenas no Ensino Médio.

Não queremos aqui dizer que a argumentação vem sendo negligenciada no Ensino Fundamental. Ela possui seu espaço no LDP, como vimos na seção de análise, mas este espaço, quando comparado a outros agrupamentos, como o do narrar e o do relatar, e quando comparado com o próprio argumentar, já no Ensino Médio, é considerado tímido.

É necessário reforçar que o Livro Didático não é uma ferramenta suficiente para ativar, desenvolver e aprimorar as habilidades argumentativas de um aluno. Há todo um ambiente escolar, social e familiar onde deve haver o engajamento da argumentação de forma espontânea e planejada também. Todavia, um LDP que se preocupe em desenvolver um trabalho equilibrado com as diferentes capacidades de linguagem pode ser um grande aliado nesse processo.

A partir deste trabalho, refletimos que, como professores, ainda temos um grande caminho a percorrer para contribuir na formação de alunos críticos e capazes de defender suas ideias com autonomia.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, Alessandra Preussler de. A leitura em um PDG do domínio do argumentar. In: GUIMARÃES, Ana Maria de Mattos; KRESCH, Dorotea Frank. (orgs.) **Caminhos da construção: projetos didáticos de gênero no domínio do argumentar**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2014.
- BARDIN, Laurence. **Análise de Conteúdo**. Lisboa: Edições 70, LDA, 1977.
- BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. 3 ed. São Paulo, Martins Fontes, 2003 [1979].
- BRASIL, Ministério da Educação: Secretaria da Educação Básica. **Caderno do Pacto pela Alfabetização na Idade Certa – Unidade 1 – Ano 2**. Brasília, 2012.
- BRASIL, Ministério da Educação: Secretaria da Educação Básica. **Caderno do Pacto pela Alfabetização na Idade Certa – Unidade 2 – Ano 2**. Brasília, 2012.
- COTTERON, Jany. Propostas didáticas para ensinar a argumentar no ensino fundamental. In: CAMPS, Anna. (cols). **Propostas Didáticas para Aprender a Escrever**. Porto Alegre: Artmed, 2006. p. 95-112.
- DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michele e SCHNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, Bernard. DOLZ, Joaquim. **Gêneros Oraís e Escritos na Escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. p.95-128.
- DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard e DE PIETRO, Jean François. Relato da Elaboração de uma Sequência: O Debate Público. In: SCHNEUWLY, Bernard. DOLZ, Joaquim. **Gêneros Oraís e Escritos na Escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. p. 243-279
- DOLZ, Joaquim e SCHNEUWLY, Bernard. Gêneros e progressão em expressão oral e escrita- elementos para reflexões sobre uma experiência suíça (francófona) In: SCHNEUWLY, Bernard. DOLZ, Joaquim. **Gêneros Oraís e Escritos na Escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. p.35-60.
- KERSCH, D. F. e GUIMARÃES, A. M. M. (2011). “Por uma formação continuada cooperativa: o desenvolvimento do processo educativo de leitura e produção textual escrita no ensino fundamental no contexto de um município brasileiro.” Anais VI SIGET – Simpósio Internacional de Estudos de Gêneros Textuais, Natal.
- KERSCH, Dorotea Frank. Sobre as dificuldades e desafios de se trabalhar com gêneros do domínio do argumentar. In: GUIMARÃES, Ana Maria de Mattos; KRESCH, Dorotea Frank. (orgs.) **Caminhos da construção: projetos didáticos de gênero no domínio do argumentar**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2014.
- KOCH, I. G. V. **Argumentação e Linguagem**. – 13 ed. – São Paulo: Cortez, 2011.
- LEAL, Telma Ferraz. **Produção de Textos na Escola: A argumentação em textos escritos por crianças**. Tese de doutorado (Psicologia Cognitiva). Recife: UFPE, 2004. p. 05-15.

LEAL, Telma Ferraz e PERRUSSI, Ana Carolina. Questões sobre Leitura: O Ensino da Argumentação nos Livros Didáticos. UFPE: 2007. Disponível em: <https://www.anped.org.br/sites/default/files/gt102849-int.pdf>. Acesso em 22/03/19.

LEITÃO, Selma. Argumentação na sala de aula: argumentar para aprender e aprender para argumentar. *In*: LEAL, Telma Ferraz e SUASSUNA, Livia. **Ensino de Língua Portuguesa na Educação Básica: Reflexões sobre o currículo**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2014. p. 95-115.

LIMA, Gustavo Henrique da Silva. **O que eu ensino quando ensino gêneros?** Um estudo sobre as ressignificações do agir didático do professor de língua portuguesa. Tese de Doutorado (Letras). Recife: PPGL/ UFPE, 2016.

LÜDKE, Menga & ANDRÉ, Marli. **Pesquisa em Educação: Abordagens Qualitativas**. São Paulo: EPU, 2012.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MARCUSCHI, Beth. O texto escolar: um olhar sobre sua avaliação. *In*: MARCUSCHI, Beth e SUASSUNA, Livia. (orgs.). **Avaliação em Língua Portuguesa: contribuições para a prática pedagógica**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006. pp. 61-74.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. *In*: DIONÍSIO, Angela Paiva ET. AL. (orgs.). **Gêneros Textuais & Ensino**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2002, p. 19-36.

PERNAMBUCO, Secretaria de Educação. **Parâmetros para Educação Básica do Estado de Pernambuco – Língua Portuguesa**. Recife: SEE, 2012. 129p.

RIBEIRO, Roziane Marinho. **A Construção da Argumentação no Contexto de Ensino**. São Paulo: Cortez, 2009.

SANTAMARIA, Josep. Escrever textos argumentativo: uma proposta didática. *In*: CAMPS, Anna. (cols). **Propostas Didáticas para Aprender a Escrever**. Porto Alegre: Artmed, 2006.p. 113 -128.

SCHNEUWLY, Bernard e DOLZ, Joaquim. Os gêneros escolares – das práticas de linguagem aos objetos de ensino. *In*: SCHNEUWLY, Bernard. DOLZ, Joaquim. **Gêneros Orais e Escritos na Escola**. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004. p.61-78.

ANEXOS

Coleção Projeto Teláris – Editora Ática



Coleção Ser Protagonista – Editora SM



APÊNDICE A

Gêneros explorados nas coleções											
Projeto Teláris						Ser Protagonista					
Unidade	Gênero	Eixo	Agrupamento	Domínio Discursivo	Página	Unidade	Gênero	Eixo	Agrupamento	Domínio Discursivo	Página
6º ano						1º ano					
1	Conto em prosa	Leitura, oralidade e conhecimentos linguísticos	Narrar	Literário	21/28	1	Crônica	Leitura	Relatar	Literário	16-17
	História em quadrinhos	Leitura	Narrar	?	28/29		Texto descritivo	Leitura	Descrever	?	17
	Desafio/peleja	Leitura	--	Literário	30/31		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	19
	Texto informativo	Leitura	Relatar	Jornalístico	31		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	20
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	35		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	20
	Letra de canção	Leitura e oralidade	-	-	36		Trecho de texto crítico	Leitura	Argumentar	Acadêmico	21

	Tira	Leitura	Narrar	?	38		Trecho de texto crítico	Leitura	Argumentar	Acadêmico	21
	Piada	Leitura	Narrar	Humorístico	41		Trecho de texto crítico	Leitura	Argumentar	Acadêmico	22
	Piada	Leitura, escrita e conhecimentos linguísticos	Narrar	Humorístico	42		Conto	Leitura e Interpretação de texto	Narrar	Literário	22-23
	Quadrinho	Leitura e oralidade	Narrar	?	44		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	24
	Conto	Escrita	Narrar	Literário	45		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	24
	Conto	Leitura	Narrar	Literário	46		Apresentação de livro	Leitura e Interpretação de texto	Expor	Literário	25
	Cordel	Leitura	?	Literário	48		Poema	Leitura	--	Literário	27
	Conto de tradição oral	Leitura	Narrar/ relatar	Literário	49/54		Tirinha	Leitura	Narrar	?	27
	Poema declamado	Oralidade	--	Literário	54/56		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	28
	Conto popular em prosa	Leitura	Narrar	Literário	57/60		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	29
	Xilogravuras de cordel	Leitura	Expor	Literário	61/63		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	29

	Tirinhas	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	66		Conto	Leitura	Narrar	Literário	30
	Cartaz	Leitura e conhecimentos linguísticos	Expor	Publicitário	67		Trecho de conto	Leitura	Narrar	Literário	31
	Quadrinho	Leitura	Narrar	?	68		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	32
	Anúncio publicitário	Leitura e oralidade	Argumentar	Publicitário	69		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	32
	Conto popular	Escrita	Narrar	Literário	72/76		Poema	Leitura e Interpretação de texto	--	Literário	33
2	Conto	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	Literário	85/90		Poema	Leitura	--	Literário	34
	Jogral	Oralidade	Expor	?	92		Poema	Leitura	--	Literário	34
	Texto científico	Leitura	Expor	Acadêmico	93		Poema	Leitura	--	Literário	35
	Poema	--	--	--	94		Poema	Leitura	--	Literário	35
	Letra de canção	--	--	--	94		Poema expositivo	Leitura e Interpretação de texto	--	Literário	36

	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	101		Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	36
		Escrita	Narrar	Literário/popular	105/106		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	36-37
	Conto em prosa poética	Leitura	Narrar	Literário	107/108		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	37
	Conto	Leitura	Narrar	Literário	111/112		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	37
	História em quadrinhos	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	117		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	37
	História em quadrinhos	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	120	2	Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	40
	Debate regrado	Oralidade	Argumentar	Jornalístico	121/123		Artigo	Leitura e interpretação de texto	Expor	Científico	41
	Letra de canção	Leitura	--	--	124		Trecho de poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	41
	Miniconto	Leitura	Narrar	Literário	125		Trecho de reportagem	Leitura	Relatar	Jornalístico	42

	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	128		Poema	Leitura	--	Literário	43
	Carta de leitor	Leitura e conhecimentos linguísticos	Argumentativo	Jornalístico	129		Poema	Leitura e Interpretação de texto	--	Literário	44
	Tirinha	Leitura	Narrar	?	130		Poema	Leitura e Interpretação de texto	--	Literário	45
	Anúncio	Leitura	Expor	Jornalístico	130		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	46
	História em quadrinhos	Leitura	Narrar	?	131		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	47
	Tira	Leitura e oralidade	Narrar	?	133		Conto	Leitura e Interpretação de texto	Narrar	Literário	48
	Trecho de reportagem	Leitura e conhecimentos linguísticos	Relatar e expor	Jornalístico	133		Poema	Leitura e Interpretação de texto	--	Literário	48
	História em quadrinhos	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	135		Poema	Leitura	--	Literário	51
	Letra de canção	--	--	--	137		Poema	Leitura e Interpretação de texto	--	Literário	52

	Conto (resumo)	Escrita	Narrar	Literário	139/140		Poema	Leitura e Interpretação de texto	--	Literário	53
	Conto (resumo)	Leitura	Narrar	Literário	141		Texto teatral: tragédia	Leitura	Narrar	Literário	54
3	Trecho de um relato pessoal	Leitura e oralidade	Relatar	Literário	153/154		Texto teatral: comédia	Leitura	Narrar	Literário	54
	Relato pessoal	Oralidade	Relatar	Literário	157		Texto teatral: tragédia	Leitura e Interpretação de texto	Narrar	Literário	56-57
	Texto informativo	Leitura	Expor / relatar	Jornalístico	160/161		Trechos de epopeias	Leitura	Narrar	Literário	58-59
	Tirinha informativa	Leitura	Expor/ relatar	?	161		Texto épico	Leitura e Interpretação de texto	Narrar	Literário	60-61
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	162/163		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	62
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	164		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	63
	Letra de canção	Leitura	--	Artístico	165		Crônica	Leitura e Interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	64

	Letra de canção	Leitura e conhecimentos linguísticos	-	Artístico	166		Poema	Leitura e Interpretação de texto	--	Literário	65
	Letra de canção	Leitura e conhecimentos linguísticos	--	Artístico	167		Poema	Leitura	--	Literário	67
	História em quadrinhos	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	169		Poema	Leitura	--	Literário	67
	Anúncio publicitário	Leitura	Expor/ argumentar	Publicitário	170		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	68
	Tirinha	Leitura	Narrar	?	171		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	69
	História em quadrinhos	Leitura	Narrar	?	172		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	69
	Tirinha	Leitura	Narrar	?	173		Texto teatral: comédia	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	70
	Tirinha	Leitura	Narrar	?	174/175		Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	70
	Relato de experiência	Escrita	Relatar/ narrar	Literário	176		Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	71

	Relato de experiência	Leitura	Relatar/ narrar	Literário	177/178		Trecho de texto teórico	Leitura e interpretação de texto	Descrever e argumentar	Acadêmico	71
	Reportagem	Leitura e oralidade	Relatar	Jornalístico	182/183		Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Artístico	71
	Reportagem	Leitura	Relatar	Jornalístico	185	3	Prólogo	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	74-75
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	190		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	76
	Jornal falado	Oralidade	Expor	Jornalístico	191/192		Trecho de reportagem	Leitura	Relatar	Jornalístico	77
	Poema	Leitura	--	--	194/195		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	78
	Reportagem	Leitura e conhecimentos linguísticos	Relatar	Jornalístico	198/202		Fábula	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	79
	Reportagem	Escrita	Relatar	Jornalístico	207/208		Tirinha	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	79
	Reportagem	Leitura	Relatar	Jornalístico	209		Conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	80-81

4	Artigo de opinião	Leitura	Argumentar	Jornalístico	219/221		Trechos de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	82
	Debate	Oralidade	Argumentar	Jornalístico	224/225		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	83
	Tirinha	Leitura	Narrar	?	224		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	84
	Tirinha	Leitura	Narrar	?	225/226		Poema	Leitura	--	Literário	84
	Letra de canção	Leitura	--	--	226/227		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	85
	HQ argumentativo	Leitura	Narrar / argumentar	?	228		Tirinha	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	85
	Texto informativo	Leitura	Expor	Jornalístico	228		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	85
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	230		Charge	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	85
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	231	4	Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	88

	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	232		Trecho de texto teatral	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	88-89
	História em quadrinhos	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	232		História em quadrinho	Leitura	Narrar	?	90
	Manchete de jornal	Leitura e conhecimentos linguísticos	Expor	Jornalístico	232		História em quadrinho	Leitura	Narrar	?	91
	Artigo de opinião	Escrita	Argumentar	Jornalístico	234/235		História em quadrinho	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	92
	Artigo de opinião	Leitura	Argumentar	Jornalístico	336		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	93
	Propaganda	Leitura	Argumentar	Publicitário/jornalístico	338		Poema	Leitura	--	Literário	94
	Propaganda	Leitura	Argumentar	Publicitário/jornalístico	339		Poema concreto	Leitura	--	Literário	95
	Propaganda	Leitura	Argumentar	Publicitário/jornalístico	241/244		Poema concreto	Leitura	--	Literário	95
	Texto publicitário no rádio	Oralidade	Argumentar	Publicitário/jornalístico	245		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	96

	Propaganda	Leitura	Argumentar	Publicitário/ jornalístico	246		Poema concreto	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	97
	Poema	Leitura	--	--	247		Poema	Leitura	--	Literário	98
	Propaganda	Leitura	Argumentar	Publicitário/ jornalístico	249		Poema	Leitura	--	Literário	98
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	250		Poema	Leitura	--	Literário	99
	Propaganda	Leitura e conhecimentos linguísticos	Argumentar	Publicitário/ jornalístico	253		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	99
	Anúncio	Leitura e conhecimentos linguísticos	Expor	Publicitário/ jornalístico	253		Letra de rap	Leitura e interpretação de texto	--	Artístico	100
	História em quadrinhos	Leitura	Narrar	?	254		Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Artístico	101
	Propaganda	Escrita	Argumentar	Publicitário/ jornalístico	255/ 256		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	103
	Propaganda	Leitura	Argumentar	Publicitário/ jornalístico	257		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	105
7º ano											

Trech
rom

1	Poema	Leitura	--	Literário	21		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	106
	Poema	Leitura	--	Literário	22		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	107
	Poema	Leitura	--	Literário	24		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	107
	Poema	Leitura e oralidade	--	Literário	27		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	108
	Trecho de reportagem	Leitura e oralidade	Expor	Jornalístico	27		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	109
	Poema	Leitura	--	Literário	29		Trecho de crônica	Leitura	Relatar	Jornalístico/literário	110
	Anúncio publicitário	Leitura	Expor/argumentar	Publicitário	29		Crônica	Leitura	Relatar	Jornalístico/literário	110
	Poema	Leitura	--	Literário	30		Crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/literário	111
	Sarau	Oralidade	Expor	Literário	31/32		Poema	Leitura	--	Literário	112
	Poemas concretos	Leitura	--	Literário	33/34		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	113

	Poema	Leitura	--	Literário	35		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	113
	Letra de música	Leitura e oralidade	--	Literário	36		Texto teatral	Leitura	Narrar	Literário	115
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	38		Texto teatral	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	116
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	38		Texto teatral	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	116-117
	Campanha publicitária	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Argumentar	Publicitário	39		Trechos de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	118
	Poema	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	40		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	119
	Charge	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Argumentar ?	Jornalístico?	41		Poema	Leitura	--	Literário	120
	Haicai	Escrita	--	Literário	42/43		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	120
	Poema	Leitura	--	Literário	44/47		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	121

	Conto	Leitura	Narrar	Literário	50/51		Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	121
	Apresentação escolar	Oralidade	Expor	Escolar	56		Cartaz cultural	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Popular	121
	Letra de canção	Leitura	--	Literário	59	5	Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	125
	Anúncio publicitário	Leitura e conhecimentos linguísticos	Argumentar / expor	Publicitário	64		Poema	Leitura	--	Literário	126
	Trecho informativo	Leitura e conhecimentos linguísticos	Expor	Jornalístico	65		Trecho de depoimento	Leitura	Relatar	?	127
	Lista de bagagem	Leitura e conhecimentos linguísticos	Descrever	Jornalístico ?	67		Poema	Leitura	--	Literário	128-129
	Lista de bagagem	Leitura e conhecimentos linguísticos	Descrever	?	68		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	130
	Conto	Escrita	Narrar	Literário	69/70		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	130
	Conto	Leitura	Narrar	Literário	71		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	131

							Poema	Leitura	--	Literário	132
	Relato de memória	Leitura	Relatar	Literário ?	81/82		Trecho de conto	Leitura	Narrar	Literário	133
	Trecho de biografia	Leitura	Relatar	Literário	84		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	134-135
	Debate	Oralidade	Argumentar	Jornalístico? Escolar?	87/88		Poema	Leitura	--	Literário	136
	Letra de música	Leitura	--	Literário	90		Poema	Leitura	--	Literário	136
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	92		Poema	Leitura	--	Literário	137
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	96		Poema	Leitura	--	Literário	137
	Poema	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	101		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	138
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	103		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	138-139
	Trecho de notícia	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Relatar	Jornalístico	103		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	140

	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	104		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	140
	Biografia	Escrita	Relatar	Literário?	105		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever e argumentar	Acadêmico	140
	Relato de memória	Escrita	Relatar	Literário ?	106		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	141
	Relato de memória	Leitura	Relatar	Literário ?	107/108		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	142
	Relato de viagem	Leitura	Relatar	Literário ?	112/113		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	142
	Relato de viagem	Leitura	Relatar	Literário?	113/114		Epígrafe	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	143
	Trecho de conto	Leitura e oralidade	Narrar	Literário	115/116		Trecho de texto teórico	Leitura e interpretação de texto	Descrever e argumentar	Acadêmico	143
	Relato oral	Oralidade	Relatar	?	121	6	Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	148
	Poema	Leitura	--	Literário	123		Tira	Leitura	Narrar	?	151
	Letra de canção	Leitura	--	Literário	124		Trecho de depoimento	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	152

	História em quadrinhos	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	126		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	152
	História em quadrinhos	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	128		Placa	Leitura e interpretação de texto	Expor	Trânsito	152
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	131		Placa	Leitura e interpretação de texto	Expor	Guia turístico	153
	Relato pessoal	Escrita	Relatar	Literário ?	132/133		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	153
	Relato pessoal	Leitura	Relatar	Literário ?	134/135		Minicrônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Literário/ jornalístico	153
							Trecho de artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	154
	Trecho de letra de canção	Leitura	--	Literário	144		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	155
	Notícia	Leitura e oralidade	Relatar	Jornalístico	145/146		Anúncio publicitário	Leitura	Argumentar	Publicitário	156
	Notícia em jornal	Leitura	Relatar	Jornalístico	150/151		Cartaz	Leitura	Argumentar/ expor	Popular	156

	Notícia em revista	Leitura	Relatar	Jornalístico	155/157		Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	157
	Notícia em jornal eletrônico	Leitura	Relatar	Jornalístico	158/159		Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/literário	158
	Jornal falado	Oralidade	Relatar/expor	Jornalístico	162/163		Trecho de 'crônica de anúncios'	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	160
	Poema	Leitura	--	Literário	165		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	160
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	168		Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	160
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	168		Trecho de depoimento	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	161
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	169		Trecho de bula de remédio	Leitura e interpretação de texto	Descrever	--	161
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	173		Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	161
	Propaganda	Leitura e conhecimentos linguísticos	Argumentar	Publicitário	174		Crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/literário	162

	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	177		Trecho de palestra	Leitura e interpretação de texto	Relatar/ argumentar	Acadêmico	163
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	177		Trecho de texto teórico	Leitura e interpretação de texto	Descrever e argumentar	Acadêmico	166
	Propaganda	Leitura e conhecimentos linguísticos	Argumentar	Publicitário	177		Trecho de texto teórico	Leitura e interpretação de texto	Descrever e argumentar	Acadêmico	167
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	177		Crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/ literário	168
	Notícia	Escrita	Relatar	Jornalístico	178/181		Cartum	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	169
	Notícia	Leitura	Relatar	Jornalístico	182		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	169
	Reportagem	Leitura	Expor/ relatar	Jornalístico	185/188		Letra de rap	Leitura e interpretação de texto	--	Artístico	169
	Apresentação de reportagem	oralidade	Expor	jornalístico	192		Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Artístico	170
	Artigo	Leitura	Expor	Acadêmico	196		Trecho de texto teórico	Leitura e interpretação de texto	Descrever e argumentar	Acadêmico	170

	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	199	7	Cartaz	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	172
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	203		Poema	Leitura	--	Literário	173
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	204		Tira	Leitura	Narrar	?	173
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	206		Verbetes de dicionário	Leitura	Descrever	?	173
	Anúncio publicitário	Leitura e conhecimentos linguísticos	Argumentar	Publicitário	207		Letra de canção	Leitura	--	Artístico	174
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	208		Trecho de crônica	Leitura	Relatar	Jornalístico/ literário	174
	Anúncio publicitário	Leitura e conhecimentos linguísticos	Argumentar	Publicitário	209		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	175
	Reportagem	Escrita	Expor	Jornalístico	210/211		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	175
	Reportagem	Leitura	Expor	Jornalístico	212/113		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	175

	Crônica argumentativa	Leitura					Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	176
	História em quadrinhos	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Relatar e argumentar	Jornalístico	223/225		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	176
	Piada	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	227		Quadrinho	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	177
	Dramatização	Oralidade	Narrar	Humorístico	232		Tira	Leitura	Narrar	?	178
	Poema	Leitura	Narrar	Literário	233/235		Tira	Leitura	Narrar	?	178
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	237		Artigo de jornal	Leitura	Relatar e argumentar	Jornalístico	179
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	242		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	180
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	244		Trecho de carta	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Pessoal	180
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	245		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	181
	Propaganda	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	246		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	181

	Crônica	Escrita	Argumentar	Publicitário	246		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	182
	Crônica	Leitura	Relatar/argumentar	Jornalístico	247		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	184
	Artigo de opinião	Leitura	Relatar/argumentar	jornalístico	248		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	184
	Debate impresso	Leitura	Argumentar	Jornalístico	251/252		Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	185
	Cartum argumentativo	Leitura	Argumentar	Jornalístico	256/258		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	185
	Debate regrado	Oralidade	Argumentar	Jornalístico	260/261		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	186
	Poema	Leitura	Argumentar	Jornalístico	260/261		Trecho de entrevista	Leitura	Relatar	Jornalístico	188
	Letra de canção	Leitura	--	Literário	263		Trecho de reportagem	Leitura	Relatar	Jornalístico	188
	Cartuns	Leitura	--	Literário	264		Esquema expositivo	Leitura	Expor	?	189

	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Argumentar ?	Jornalístico	265		Cartaz de campanha	Leitura	Argumentar e expor	Publicitário	189
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	266		Propaganda	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	190
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	267		Crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	190
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	269		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	191
	Propaganda	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	270		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	191
	Notícia	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Argumentar	Publicitário	270		Trecho de entrevista	Leitura	Relatar	Jornalístico	192
	Trecho de notícia	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Expor/ relatar	Jornalístico	271		Entrevista	Leitura	Relatar	Jornalístico	196
	Matéria	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Relatar	Jornalístico	272		Entrevista	Leitura	Relatar	Jornalístico	197
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Expor/ relatar	Jornalístico	273		Trecho de entrevista	Leitura	Relatar/ argumentar	Jornalístico	

	Parágrafo argumentativo	Escrita	Narrar	?	276/277		Piada	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Humorístico	198
	Artigo de opinião	Leitura	Argumentar	Jornalístico	278/280		Trecho de texto teórico	Leitura e interpretação de texto	Descrever/argumentar	Acadêmico	198
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	199
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	199
	Conto de narrativa mítica	Leitura	Narrar	Literário	22		Trecho de texto teórico	Leitura e interpretação de texto	Descrever/argumentar	Acadêmico	200
	Narrativa oral	Oralidade	Narrar	Literário	23/24		Trecho de artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	200
	Letra de canção	Leitura	Narrar	?	28/29		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	200
	História em quadrinhos	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	32	8	Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	202

	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	35		Poema	Leitura	--	Literário	203
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	38		Trecho de notícia	Leitura	Relatar	Jornalístico	204
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	39		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	206
	Poema	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	Literário	42		Cartaz	Leitura e interpretação de texto	Expor/argumentar	Publicitário	207
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	?	42		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	207
	Quadrinhos	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	44		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	207
	Narrativa mítica	Escrita	Narrar	?	45		Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Artístico	208
	Narrativa inspirada em herói contemporâneo	Escrita	Narrar	Literário	46		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	209

	Narrativa mítica	Leitura	Narrar	Literário	47		Piada	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Humorístico	211
	Crônica	Leitura	Narrar	Literário	49/50		Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	211
	Poema	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Relatar	Jornalístico/literário	53/55		Placa	Leitura e interpretação de texto	Expor	Urbano	211
	Notícia	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	62		Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	212
	Notícia	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Relatar	Jornalístico	62		Trecho de soneto	Leitura	--	Literário	213
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Relatar	Jornalístico	63		Poema em prosa	Leitura	Narrar	Literário	213
	Dramatização	Oralidade	Narrar	?	64		Poema	Leitura	--	Literário	214
	Letra de canção	Leitura	Narrar	?	64/65		Trecho de crônica	Leitura	Relatar	Jornalístico	214
	Tirinhas	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	68		Poema	Leitura	--	Literário	214

	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	70/71		Anúncio publicitário	Leitura	Argumentar	Publicitário	215
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	75		Trecho de poema	Leitura	--	Literário	215
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	79		Trecho de aforismo	Leitura	Argumentar	Literário	215
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	80		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	216
	Crônica	Escrita	Narrar	?	82		Trecho de poema	Leitura	--	Literário	216
	Crônica	Leitura	Relatar	Literário/ jornalístico	85/86		Trecho de crônica	Leitura	Relatar/ argumentar	Jornalístico/ literário	216
			Relatar	Literário/ jornalístico	87		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	217
	Texto expositivo	Leitura					Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	217
	Infográfico	Leitura	Expor	Científico ?	97/98		Miniconto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	217

	Poema	Leitura	Expor	Jornalístico	106		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	218
	Letra de música	Leitura	--	Literário	107		Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	218
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	108		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	218
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	115		Notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	219
	Anúncio publicitário	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	115		Entrevista	Leitura e oralidade	Relatar	Jornalístico	222
	Matéria de revista	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Expor	Publicitário	117		Entrevista	Leitura e oralidade	Relatar	Jornalístico	223
	Resumo	Escrita	Expor	Jornalístico	117		Trecho de texto teórico	Leitura e interpretação de texto	Descrever/argumentar	Acadêmico	224
	Texto expositivo	Leitura	Expor ?	Científico/acadêmico	120/121		Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	225
	Texto de divulgação científica	Leitura	Expor	Científico/acadêmico	122/124		Trecho de texto teórico	Leitura e interpretação de texto	Descrever/argumentar	Acadêmico	225

	Letra de canção	Leitura	Expor	Científico/acadêmico	127/129		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	225
	Notícia	Leitura	--	Literário	139		Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	226
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Expor/ relatar	Jornalístico	140		Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	226
	Charge	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	144	9	Notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	228
	Poema	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	Jornalístico	144		Trecho de diário pessoal	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Pessoal	231
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	146		Trecho de depoimento	Leitura e interpretação de texto	Relatar e argumentar	Jornalístico	232
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	147		Verbetes de dicionário	Leitura e interpretação de texto	Descrever	?	234
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	149		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	234
	Resumo com base em esquema	Produção de texto (escrita)	Narrar	?	151		Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	234

	Texto de divulgação científica	Leitura	Expor	Científico/acadêmico	152/153		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	235
			Expor	Científico/acadêmico	154/155		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	235
	Texto de opinião	Leitura					Poema concreto	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	236
	Artigo de opinião	Leitura e oralidade	Argumentar	Jornalístico	165/166		Poema concreto	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	236
	Debate regrado	Oralidade	Argumentar	Jornalístico	170/171		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	238
	Anúncio publicitário	Leitura	Argumentar	Jornalístico	175/176		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	240
	Letra de canção	Leitura	Argumentar	Publicitário	177/178		Cartaz de filme	Leitura e interpretação de texto	Expor	?	240
	Texto de opinião	Escrita	--	Literário	179		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	241
	Texto de opinião	Leitura	Argumentar	Jornalístico	189/190		Trecho de entrevista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	241

	Propaganda	Leitura	Argumentar	Jornalístico	191		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	242
	Anúncio publicitário	Leitura	Argumentar	Publicitário	194/195		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	244
	Anúncio publicitário	Leitura	Argumentar	Publicitário	199		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	244
	Anúncio publicitário	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Argumentar	Publicitário	201		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	244
	Debate	Oralidade	Argumentar	Publicidade	205		Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar e argumentar	Jornalístico/ literário	245
	Anúncio publicitário	Leitura	Argumentar	Jornalístico	207		Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Artístico	245
	Poema	Leitura	Argumentar	Publicitário	208		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	246
	Tirinha	Leitura	--	Literário	210		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	248
	Letra de canção	Leitura	Narrar	?	210		Trecho de entrevista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	248

	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	211		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	248
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	213		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	249
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	216		Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	249
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	218		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	249
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	219		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	250
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	219		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	251
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	220		Trecho narrativo	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	254
	Anúncio publicitário	Escrita	Narrar	?	221		Poema	Leitura	--	Literário	255
	Anúncio publicitário	Leitura	Argumentar	Publicitário	222		Tira	Leitura	Narrar	?	255

			Argumentar	Publicitário	223		Trecho de notícia	Leitura	Relatar	Jornalístico	256
	Texto teatral	Leitura					Trecho de entrevista	Leitura	?	Jornalístico	257
	Letra de canção	Leitura	Narrar	Literário ?	233/236		Nota informativa	Leitura e interpretação de texto	Expor	Jornalístico	258
	Charge	Leitura e conhecimentos linguísticos	--	Literário	246		Trecho de notícia	Leitura	Relatar	Jornalístico	258
	Trecho de notícia	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar/ argumentar	Jornalístico	251		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	258
	Trecho de reportagem	Leitura e conhecimentos linguísticos	Relatar	Jornalístico	251		Nota informativa	Leitura e interpretação de texto	Expor	Jornalístico	259
	Texto teatral dramático	Escrita	Expor ?	Jornalístico	252		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	259
	Texto teatral	Leitura	Narrar	Literário	253/254		Haicai	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	259
	Letra de canção	Leitura	Narrar	Literário	255/256		Crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	260

	Letra de canção	Leitura	--	Literário	259		Trecho de projeto de lei	Leitura e interpretação de texto	Descrever	Legislativo	264
	Poema	Leitura	--	Literário	260		Trecho de Entrevista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	265
	Debate	Oralidade	--	Literário	267		Trecho de depoimento	Leitura e interpretação de texto	Relatar e argumentar	Jornalístico	266
	Poema	Leitura	Argumentar	Jornalístico	268/269		Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	267
	Poema	Leitura	--	Literário	271		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	267
	Quadrinho	Leitura	--	Literário	271		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	267
	Haicai	Leitura	Narrar	?	272		Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Artístico	267
	Carta do leitor	Leitura	--	Literário	272	10	Conto de humor	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	272-275
	Poema	Leitura	Argumentar	?	273		Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	277

	Poema	Leitura	--	Literário	275		Conto de humor	Produção de texto e oralidade	Narrar	Literário	276-277
	Letra de canção	Escrita	--	Literário	278		Trecho de Reportagem	Leitura	Relatar	Jornalístico	278
	Letra de canção	Leitura	--	Literário	282		Texto dissertativo-argumentativo	Produção de texto	Argumentar	Escolar	278
			--	Literário	284/285		Conto	Produção de texto	Narrar	Literário	278
						11	Notícia				280-281
	Poema	Leitura					Notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	284-285
	Poema	Leitura	--	Literário	21		Notícia	Leitura, produção de texto e oralidade	Relatar	Jornalístico	286-287
	Poema verbal	Leitura	--	Literário	21		Reportagem	Leitura	Relatar	Jornalístico	288-289
	Poema concreto	Leitura	--	Literário	26		Trecho de depoimento	Leitura	Relatar	Jornalístico	291
	Poema visual	Leitura	--	Literário	26		Reportagem	Leitura e Produção de texto	Relatar	Jornalístico	292-293

	Declamação de poemas	Oralidade	--	Literário	28		Relato de experiência vivida	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Pessoal/ literário	294-295
	Haicai	Leitura	Expor	Escolar ?	30		Relato de experiência vivida	Leitura	Relatar	Pessoal/ literário	298-299
	Poemas	Leitura	--	Literário	31		Relato de experiência vivida	Produção de texto e oralidade	Relatar	Pessoal/ literário	300-301
	Tira	Leitura	--	Literário	32/34		Relato	Produção de texto	Relatar	Pessoal/ literário	302
	Poema	Leitura	Narrar	?	34	12	Resumo de Artigo	Leitura e interpretação de texto	Expor	Científico	304-307
	Quadrinhos	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	37		Trecho de depoimento	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	307
	Trecho de letra de canção	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	38		Artigo	Leitura	Expor	Científico	308
	Poema	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	Literário	39		Resumo	Produção de texto	Expor	Científico	308-309
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	40/41		Palestra	Leitura e interpretação de texto	Relatar	?	310-313

	Letra de canção	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	42		Tira	Leitura	Narrar	?	313
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	42		Comunicação oral	Produção de texto e oralidade	Expor	?	316-317
	Poema	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	43		Relato	Leitura	Relatar	Pessoal	318
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	44		Texto dissertativo-argumentativo	Produção de texto	Argumentar	Escolar	318
	Poema visual	Escrita	Narrar	?	45	13	Proposta de dissertação	Leitura	Expor	Educacional	320-321
	Poema visual	Leitura	--	Literário	46		Dissertação escolar	Leitura	Argumentar	Escolar	321
	Conto	Leitura	--	Literário	48		Texto argumentativo	Leitura	Argumentar	Acadêmico	324
	Miniconto	Leitura	Narrar	Literário	51/52		Trecho de artigo	Leitura	Argumentar	Jornalístico	325
	Miniconto	Leitura	Narrar	Literário	55		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever/argumentar	Acadêmico	326
	Debate	Oralidade	Narrar	Literário	57		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever/argumentar	Acadêmico	326

	História em quadrinhos	Leitura	Expor / argumentar	Jornalístico	59/60		Dissertação escolar	Produção de texto e oralidade	Argumentar	Escolar	326-327
	Miniconto	Leitura	Narrar	?	60		Carta de reclamação	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Pessoal	328-331
	Letra de canção	Leitura	Narrar	Literário	61		Esquema expositivo	Leitura	Expor	?	332
	Letra de canção	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Musical	61/62		Carta de reclamação	Produção de texto e oralidade	Argumentar	Pessoal	334-335
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Musical	65		Mesa-redonda retextualizada	Leitura	Argumentar	Escolar/acadêmico	336/337
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	69		Cartaz de filme	Leitura e interpretação de texto	Expor	?	339
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	70		Mesa-redonda retextualizada	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Escolar/acadêmico	340
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	71		Mesa-redonda	Oralidade e produção de texto	Argumentar	Escolar/acadêmico	342-343
	Conto breve ou miniconto	Escrita	Narrar	?	74		Tira	Leitura	Narrar	?	344

	Conto breve	Leitura	Narrar	Literário	75		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever/argumentar	Acadêmico	345
			Narrar	Literário	77		Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever/argumentar	Acadêmico	345
	Conto/ crônica	Leitura					Charge	Leitura	Argumentar	Jornalístico	345
	Anúncio publicitário	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar/ relatar	Literário/ jornalístico	87/93		Texto dissertativo-argumentativo	Produção de texto	Argumentar	Escolar	345
	Cartum	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Argumentar	Publicitário	98	2º ano					
	Quadrinhos	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Argumentar	Jornalístico ?	100	1	Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	17
	Anúncio Publicitário	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	100		Cantiga amorosa	Leitura	--	Literário	19
	Exposição oral	Oralidade	Argumentar	Publicitário	101		Cantiga satírica	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	19
	Poema	Leitura	Expor	Escolar ?	102		Cantiga amorosa	Leitura	--	Literário	20
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	105		Cantiga satírica	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	21

	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	108		Trecho de epopeia	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	24
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	109		Trecho de epopeia	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	25
	Tira	Leitura e conhecimentos lingüísticos Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	110		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	27
	Conto	Escrita	Narrar	?	115		Poema	Leitura	--	Literário	29
	Conto	Leitura	Narrar	Literário	116/117		Poema	Leitura	--	Literário	30
	Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	118/120		Poema	Leitura	--	Literário	30
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	Literário	123/126		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	31
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	131		Poema	Leitura	--	Literário	32
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	132		Poema	Leitura	--	Literário	33

	Quadrinhos	Leitura	Narrar	?	133		Trecho de epopeia	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	34
	Discussão em grupo	Oralidade	Narrar	?	135/136		Trecho de sermão	Leitura	Argumentar	Religioso/literário	39
	Poema	Leitura	Argumentar	Escolar	137		Trecho de sermão	Leitura	Argumentar	Religioso/literário	39
	Poema	Leitura	--	Literário	137		Trecho de sermão	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Religioso/literário	40
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	140		Poema	Leitura	--	Literário	41
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	141		Poema	Leitura	--	Literário	42
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	142		Poema	Leitura	--	Literário	43
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	144		Poema	Leitura	--	Literário	43
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	145		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	44

	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	146		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	45
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	149		Poema	Leitura	--	Literário	49
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	150		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	50
	Tirinhas	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	152		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	50
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	153		Trecho de poema	Leitura	--	Literário	51
	Sequência conversacional	Escrita	Narrar	?	154		Poema	Leitura	--	Literário	52
	Trecho de romance	Leitura	Narrar	?	155		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	53
			Narrar	Literário	156/ 157		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	53
	Entrevista	Leitura					Trecho de poema	Leitura	--	Literário	54

	Entrevista	Leitura	Expor/ argumentar	Jornalístico	167/170		Poema	Leitura	--	Literário	54
	Debate com mediação e regras	Oralidade	Expor/ argumentar	Jornalístico	171/172		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	55
	Cartum	Leitura	Expor/ argumentar	Jornalístico	178/179		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	56
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	182/183		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	56
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	189		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	57
	Quadrinho	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	190		Poema	Leitura	--	Literário	58
	Entrevista	Escrita	Narrar	?	191		Poema	Leitura	--	Literário	58
	Entrevista	Leitura	Expor/ argumentar	Jornalístico	192/193		Poema	Leitura	--	Literário	59
	Crônica	Leitura	Expor/ argumentar	Jornalístico	194/196		Poema	Leitura	--	Literário	59
	Roda de leitura	Oralidade	Relatar	Jornalístico	199/200		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	60

	Tirinha	Leitura	Relatar/ expor	Escolar	207/208		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	60
	Notícia	Leitura	Narrar	?	209	2	Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	63
	Letra de canção	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Relatar	Jornalístico	212		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	66
	Haicai	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Musical	213		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	67
	Piada	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	214		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	69
	Tirinha	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	Humorístico	215		Poema	Leitura	--	Literário	70
	Poema	Leitura e conhecimentos lingüísticos	Narrar	?	216		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	72
	Poema	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	217		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	73
	Trecho de matéria	Leitura e conhecimentos lingüísticos	--	Literário	217		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	77

	Crônica	Escrita	Expor/ relatar	Jornalístico	219		Poema	Leitura	--	Literário	78
	Crônica	Leitura	Relatar	Jornalístico	220		Trecho de poema	Leitura	--	Literário	79
			Relatar	Jornalístico	221		Trecho de poema	Leitura	--	Literário	79
	Artigo de opinião	Leitura					Trecho de poema	Leitura	--	Literário	79
	Artigo de opinião	Leitura e conhecimentos linguísticos	Argumentar	Jornalístico	231/232		Trecho de poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	80
	Debate regrado	Prática de oralidade	Argumentar	Jornalístico	236/237		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	81
	Cartum	Leitura	Argumentar	Jornalístico	238/239		Trecho de poema	Leitura	--	Literário	82
	Charge	Leitura	Narrar ?	?	240		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	83
	Letra de canção	Leitura	Argumentar	Jornalístico	240		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	84
	Trecho de poema	Leitura e conhecimentos linguísticos	--	Musical	242		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	84

	Tira	Leitura e conhecimentos linguísticos	--	Literário	243		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	
	Tira	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	251		Trecho de poema	Leitura	--	Literário	86
	Artigo de opinião	Escrita	Narrar	?	252		Poema	Leitura	--	Literário	87
	Artigo de opinião	Leitura	Argumentar	Jornalístico	253/255		Poema	Leitura	--	Literário	87
	Manifesto	Leitura	Argumentar	Jornalístico	256/257		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	88
	Trecho de um manifesto	Leitura e conhecimentos linguísticos	Argumentar	Jornalístico	261/262		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	89
	Seminário	Oralidade	Argumentar	Jornalístico	266/267		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	91
	Depoimento	Leitura	Expor	Escolar/acadêmico	267/269		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	92-93
	Charge	Leitura	Expor/argumentar	Jornalístico	267		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	94
	Cartaz	Leitura	Argumentar	Jornalístico	269		Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	95

	Poema	Leitura	Expor	?	270/271		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	96-97
	Manchete	Leitura e conhecimentos linguísticos	--	Literário	271/272		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	99
	Tirinha	Leitura e conhecimentos linguísticos	Expor	Jornalístico	275		Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	101
	Chamada de texto publicitário	Leitura e conhecimentos linguísticos	Narrar	?	281		Microconto	Leitura	Narrar	Literário	102
	Texto publicitário	Leitura e conhecimentos linguísticos	Argumentar	Publicitário	282		Poema	Leitura	--	Literário	103
	Manifesto	Escrita	Argumentar	Publicitário	282		Poema	Leitura	--	Literário	103
	Manifesto	Leitura	Argumentar	Jornalístico	283		Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	104
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	104
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	105

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	105
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	105
						3	Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	109
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	111
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	112
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	113
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	114-115
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	117
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	118
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	119

							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	120
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	121
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	122
							Conto	Leitura	Narrar	Literário	123-125
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	129
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	129
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	130-131
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	133
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	134
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	135

							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	136
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	136
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	136
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	137
						4	Tirinha	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	142
							Tirinha	Leitura	Narrar	?	143
							Cartum	Leitura	Argumentar	Jornalístico	144
							Nota de revista	Leitura	Relatar	Jornalístico	144
							Anedota	Leitura	Relatar	Pessoal	144
							Cartaz	Leitura	Argumentar	Publicitário	145
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	146

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	146
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	146
							Propaganda	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	147
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	147
							Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Musical	148
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	149
							Entrevista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	150-151
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	151
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	152

							Tira	Leitura	Narrar	?	153
							Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	154
							Tira	Leitura	Narrar	?	155
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	156
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar/	Jornalístico	156
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar/	Jornalístico	157
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	157
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	158
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	158
							Cartum	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	159

							Trechos de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	161
							Matéria de revista	Leitura e interpretação de texto	Expor/argumentar	Jornalístico	162
							Entrevista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	163
							Verbetes de dicionário	Leitura e interpretação de texto	Descrever	?	164
							Poema concreto	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	164
							Poema concreto	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	164
							Nota de jornal	Leitura e interpretação de texto	Expor	Jornalístico	165
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	165
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	166

							Charge	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Jornalístico	166
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	166
						5	Cartum	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	169
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	170
							Trecho de poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	172
							Trecho de texto científico	Leitura e interpretação de texto	Expor	Científico/acadêmico	172
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	173
							Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Musical	173
							Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	174

							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	175
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	176
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	178
							Tira	Leitura	Narrar	?	179
							Artigo de jornal	Leitura e interpretação de texto	argumentar	Jornalístico	180
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	181
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	182
							Texto expositivo	Leitura	Expor	Científico	184
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	185

							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	185
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	185
							Conto	Leitura, interpretação de texto e oralidade	Narrar	Literário	186-187
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	188
							Trecho de artigo	Leitura e interpretação de texto	Expor	Científico	189
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	189
							Capa de filme (DVD)	Leitura e interpretação de texto	Expor	Cinematográfico	190
							Trecho de resenha crítica	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Escolar/acadêmico	193

							Trecho de artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	194
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	194
							Crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/ literário	195
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	196
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	197
							Trecho de letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Musical	198
							Tira	Leitura	Narrar	?	199
							Trecho de artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	201
							Trecho de letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Musical	202

							Trecho de guia cultural	Leitura e interpretação de texto	Descrever	Artístico	203
							Conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	204
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	207
							Cartum	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	207
							Verbetes de dicionário	Leitura	Descrever	?	208
							Trecho texto teórico	Leitura	Expor e argumentar	Científico	208
							Trecho texto teórico	Leitura e interpretação de texto	Expor e argumentar	Científico	209
							Poema concreto	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	210
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	210

							Trecho de entrevista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	211
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	211
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	211
							Quadrinho	Leitura e interpretação de texto	Narrar	??	212
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	212
							Texto informativo	Leitura e interpretação de texto	Relatar / expor	Acadêmico	212
						6	Trecho de texto descritivo de revista	Leitura e interpretação de texto	Descrever	Jornalístico	214
							Tira	Leitura	Narrar	?	215
							Trecho de notícia	Leitura	Relatar	Jornalístico	217

							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	218
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	218
							Trecho de artigo científico	Leitura e interpretação de texto	expor	Científico	219
							Trecho de letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Musical	219
							Trecho de artigo jornalístico	Leitura e interpretação de texto	argumentar	Jornalístico	220
							Trecho de bate-papo	Leitura e interpretação de texto	?	Virtual	222
							Trecho de carta	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Literário	223
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	224
							Anúncio de revista	Leitura	Expor	Publicitário	225

							Texto de placa	Leitura	Argumentar	?	226
							Trecho de notícia	Leitura	Relatar	Jornalístico	226
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	228
							Trecho de letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Musical	228
							Propaganda	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	229
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	229
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	230
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	232
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	233

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	233
							Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Literário	234
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	235
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	236
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	237
							Quadrinho	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	238
							Tira	Leitura	Narrar	?	240
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	242
							Trecho de artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Descrever	Jornalístico	242

							Trecho de resenha crítica	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Escolar	243
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	244
							Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	245
							Trecho de anúncio	Leitura e interpretação de texto	Descrever	Publicitário	245
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	245
							Artigo de opinião	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	246
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	247
							Trecho de poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	248
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar/	Jornalístico	248

							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	248
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	249
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	249
							Trecho de artigo científico	Leitura	Descrever/ expor	Acadêmico	250
							Trecho de artigo científico	Leitura	Descrever/ expor	Acadêmico	251
							Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	252
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	252
							Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Literário	253
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	253

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	253
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	254
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	254
						7	Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	256
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	258
							Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	258
							Trecho e campanha	Leitura e interpretação de texto	Expor	Publicitário	258
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	259
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	262

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	263
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	264
							Notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	265
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	265
							Artigo de opinião	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	266
							Trecho de poema	Leitura	--	Literário	268
							Notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	269
							Texto de divulgação científica	Leitura e interpretação de texto	Expor	Científico	270
							Texto de divulgação científica	Leitura e interpretação de texto	Expor	Científico	271

							Crônica	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico/literário	273
							Trecho de editorial	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico/literário	273
						8	Crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/literário	278-280
							Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/literário	281
							Crônica	Leitura	Relatar	Jornalístico/literário	282
							Crônica	Produção de texto, leitura e oralidade	Narrar/relatar	Jornalístico/literário	284-285
							Cartum	Leitura	Argumentar	Jornalístico	286
							Projeto lei	Leitura	Descrever	Jurídico/político	286
							Crônica narrativa	Produção de texto e leitura	Narrar	Literário	286

						9	Entrevista	Leitura interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	288-291
							Trecho de entrevista	Leitura	Relatar	Jornalístico	292
							Trecho de entrevista	Leitura	Relatar	Jornalístico	292
							Cartum	Leitura	Argumentar	Jornalístico	293
							Entrevista	Produção de texto, leitura e oralidade	Relatar	Jornalístico	294-295
							Ata de reunião	Leitura e produção de texto	Relatar	Documental	296-299
							Ata de reunião	Produção de texto, leitura e oralidade	Relatar	Documental	300-301
							Cartum	Leitura	Argumentar	Jornalístico	302
							Trecho de artigo jornalístico	Leitura	Argumentar	Jornalístico	302
							Trecho de artigo jornalístico	Leitura	Argumentar	Jornalístico	302

							Trecho de texto legislativo	Leitura	Descrever	Legislativo/jurídico	302
							Texto dissertativo em prosa	Produção de texto	Argumentar/narrar	Escolar	302
						10	Artigo de divulgação científica	Leitura interpretação de texto	Expor	Científico/acadêmico	304-307
							Artigo de divulgação científica	Produção de texto, leitura e oralidade	Expor	Científico/acadêmico	308-309
							Trecho de artigo de divulgação científica	Leitura	Expor	Científico/acadêmico	310
							Texto dissertativo-argumentativo	Produção de texto	Argumentar	Escolar	310
						11	Editorial	Leitura interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	312-315
							Editorial	Leitura	Argumentar	Jornalístico	316-317
							Editorial	Produção de texto, leitura e oralidade	Argumentar	Jornalístico	318-319

							Resenha	Leitura interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	320-323
							Trecho de resenha	Leitura interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	322-323
							Trecho de romance	Leitura interpretação de texto	Narrar	Literário	323
							Resenha	Leitura	Argumentar	Jornalístico	324
							Resenha	Produção de texto, leitura e oralidade	Argumentar	Jornalístico	326-327
							Debate regrado (transcrito)	Leitura interpretação de texto	Argumentar	Escolar	328-331
							Aforismo	Leitura	Argumentar	Literário	332
							Debate regrado	Produção de texto e oralidade	Argumentar	Escolar	334-335
							Fala em audiência pública (transcrito)	Leitura interpretação de texto	Argumentar	Jurídico	336-339

							Fala em audiência pública	Oralidade	Argumentar	Jurídico	340-341
							Trecho de artigo jornalístico	Leitura	Argumentar	Jornalístico	342
							Trecho de artigo jornalístico	Leitura	Argumentar	Jornalístico	342
							Texto dissertativo	Produção de texto	Argumentar	Escolar	342
							Trecho de artigo jornalístico	Leitura	Argumentar	Jornalístico	342-343
							Trecho de artigo jornalístico	Leitura	Argumentar	Jornalístico	343
							Texto dissertativo	Produção de texto	Argumentar	Escolar	343
							Poema	Leitura	--	Literário	344
							Trecho de carta de reivindicação	Leitura	Argumentar	Público	345
							Trecho de carta de reivindicação	Leitura	Argumentar	Público	345

							Trecho de carta de reivindicação	Leitura	Argumentar	Público	345
							Trecho de carta de reivindicação	Produção de texto	Argumentar	Público	345
							3º ano				
						1	Poema	Leitura	--	Literário	17
							Poema	Leitura	--	Literário	17
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	22
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	22
							Poema	Leitura	--	Literário	24
							Poema	Leitura	--	Literário	25
							Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	27
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	30

							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	31
							Trecho de artigo de jornal	Leitura e interpretação de texto	Descrever	Jornalístico	33
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	34
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	35
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	36
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	37
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	37
						2	Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	45
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Literário	47

							Trecho de manifesto	Leitura	Argumentar	Jornalístico	49
							Poema	Leitura	--	Literário	50
							Poema	Leitura	--	Literário	51
							Poema	Leitura	--	Literário	51
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	52
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	53
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	53
						3	Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	58
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	62
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	63
							Trecho de poema	Leitura	--	Literário	64

							Trecho de conto	Leitura	Narrar	Literário	65
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	66
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	66
							Poema	Leitura	--	Literário	67
							Poema	Leitura	--	Literário	67
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	68
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	68
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	69
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	69
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	71
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	73

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	73
							Poema	Leitura	--	Literário	74
							Poema	Leitura	--	Literário	75
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	75
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	76
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	76
						4	Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	79
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	82
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	83
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	85

							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	87
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	88
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	89
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	90
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	90
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	91
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	92
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	92
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	93
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	95

							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	96
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	96
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	97
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	97
							Poema	Leitura	--	Literário	98
							Poema	Leitura	--	Literário	100
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	101
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	101
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	103
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	103
							Poema	Leitura	--	Literário	104

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	105
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	105
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	107
							Poema	Leitura	--	Literário	108
							Poema	Leitura	--	Literário	108
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	109
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	109
							Trecho de texto teórico	Leitura	Argumentar	Científico	110
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	111
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	111

							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	112
							Poema	Leitura	--	Literário	112
							Poema	Leitura	--	Literário	113
							Poema	Leitura	--	Literário	113
							Poema	Leitura	--	Literário	113
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	114
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	114
						5	Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	117
							Trecho de crônica	Leitura	Relatar	Literário	118
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	119
							Trecho de peça teatral	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	120

							Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	121
							Trecho conto	Leitura	Narrar	Literário	123
							Trecho conto	Leitura	Narrar	Literário	123
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	124
							Trecho conto	Leitura	Narrar	Literário	124
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	125
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	126
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	126-127
							Trecho conto	Leitura	Narrar	Literário	129
							Trecho conto	Leitura	Narrar	Literário	129
							Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	130-131
							Poema	Leitura	--	Literário	132
							Poema	Leitura	--	Literário	133

							Poema	Leitura	--	Literário	133
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	134
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	135
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	137
							Poema concreto	Leitura	--	Literário	138
							Poema	Leitura	--	Literário	138
							Poema	Leitura	--	Literário	139
							Poema	Leitura	--	Literário	139
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	140
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	140
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	140

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	141
							Ensaio	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	?	142
							Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	143
							Texto teatral	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	143
							Poema	Leitura	--	Literário	144
							Trecho de conto	Leitura	Narrar	Literário	144
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	145
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	145
						6	Anúncio publicitário	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	150
							Poema	Leitura	--	Literário	152

							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	153
							Trecho de artigo de jornal	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	153
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	153
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	154-155
							Cartum	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Jornalístico	156
							Redação escolar	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Escolar	156
							Entrevista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	157
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	158
							Cartaz	Leitura	Expor	Publicitário	159
							Tira	Leitura	Narrar	?	160

							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	161
							Anúncio publicitário	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	162
							Anúncio publicitário	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	163
							Anúncio publicitário	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	164
							Bilhete	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Pessoal	165
							Conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	165
							Trecho de texto argumentativo	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Científico	166
							Entrevista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	166
							Trecho de texto argumentativo	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Científico	167

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	169
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	169
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	170
							Texto publicitário	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	170
						7	Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	172
							Tira	Leitura	Narrar	?	175
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	176
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	176
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	177

							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	177
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	178
							Trecho de artigo de opinião	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	179
							Poema em prosa	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	179
							Carta de testamento	Leitura e interpretação de texto	Relatar e descrever	Documental	180
							Trecho de entrevista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	182
							Trecho de artigo de opinião	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	183
							Trecho de aula	Leitura e interpretação de texto	Expor	Escolar	183
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	184

							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	186
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	186
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	187
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	187
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	187
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	188
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	188
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	189
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	189

							Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/literário	189
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	190-191
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	194
							Cartum	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	195
							Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Musical	197
							Trecho de resenha crítica	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	197
							Trecho de entrevista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	198
							Tira	Leitura	Narrar	?	198
							Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/literário	199

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	199
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	200-201
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	201
							Trecho de artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	203
							Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/ literário	203
							Trecho de notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	203
							Trecho de texto de opinião	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Acadêmico	204
							Trecho de texto de opinião	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Virtual	205
							Notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	206

							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	207
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	207
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	207-208
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	208
						8	Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Musical	210
							Tira	Leitura	Narrar	?	211
							Tira	Leitura	Narrar	?	212
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	213
							Propaganda	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	213
							Trecho de artigo de jornal	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	214

							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	214
							Crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Literário	215
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	218
							Tira	Leitura	Narrar	?	220
							Tira	Leitura	Narrar	?	221
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	222
							Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico/ literário	222
							Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Musical	223
							Notícia	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	224- 225
							Letra de canção	Leitura e interpretação de texto	--	Musical	228

							Tira	Leitura	Narrar	?	229
							História em quadrinhos	Leitura	Narrar	?	230
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	231
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	231
							Trecho de entrevista	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	232
							Depoimento crítico	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	233
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	234
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	235
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	236
							Tira	Leitura	Narrar	?	237

							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	238
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	238
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	239
							Trecho de artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	239
							Trecho de artigo de opinião	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	240
							Tira	Leitura	Narrar	?	241
							Tira	Leitura	Narrar	?	243
							Cartum	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	244
							Transcrição de aula	Leitura e interpretação de texto	Expor	Escolar	244
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	245

							Propaganda	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	245
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	245
							Artigo de opinião	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	246-247
							Trecho de conto	Leitura	Narrar	Literário	248
							Trecho de conto	Leitura	Narrar	Literário	248
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	249
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	249
							Trecho de conto	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	249
							Texto argumentativo	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Acadêmico	250

							Texto argumentativo	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Acadêmico	251
							Reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	252
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	253
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	253
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	254
							Artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	254
							Trecho de romance	Leitura e interpretação de texto	Narrar	Literário	254
						9	Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	256
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	258

							Trecho de crônica	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Literário	258
							Trecho de texto descritivo	Leitura e interpretação de texto	Descrever	?	259
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	259
							Artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	260-261
							Apresentação de livro	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Literário	262-263
							História em quadrinhos	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	264
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	268
							Verbetes de dicionário	Leitura e interpretação de texto	Descrever	?	268
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	268

							Trecho de artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	268
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	269
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	271
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	271
							Relato de entrevista (transcrição)	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	272-273
							Tira	Leitura e interpretação de texto	Narrar	?	275
							Poema	Leitura e interpretação de texto	--	Literário	275
							Trecho de entrevista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	277
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	277

							Trecho de artigo de revista	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Jornalístico	278
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	279
							Trecho de reportagem	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	279
						10	Conto	Leitura	Narrar	Literário	284-285
							Conto psicológico	Leitura	Narrar	Literário	288
							Conto psicológico	Leitura	Narrar	Literário	288
							Conto psicológico	Leitura, produção de texto e oralidade	Narrar	Literário	292
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	292
							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	292

							Trecho de romance	Leitura	Narrar	Literário	292
							Conto psicológico	Produção de texto	Narrar	Literário	292
						11	Discurso de formatura (transcrito)	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Escolar	294-297
							Trecho de discurso de formatura	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Escolar	297
							Discurso de formatura	Oralidade e produção de texto	Relatar	Escolar	298-299
							Currículo	Leitura e interpretação de texto	Expor	Profissional	300-301
							Currículo	Leitura	Expor	Profissional	302
							Currículo	Produção de texto	Expor	Profissional	304-305
							Perfil biográfico	Leitura e interpretação de texto	Relatar	Jornalístico	306-309
							Perfil biográfico	Leitura e produção de texto	Relatar	Jornalístico	310-311

							Carta argumentativa	Leitura	Argumentar	Jornalístico	312
							Carta argumentativa	Produção de texto	Argumentar	Jornalístico	312
						12	Seminário (transcrito)	Leitura e interpretação de texto	Expor	Escolar	324-317
							Cartaz	Leitura	Expor	Publicitário	318
							Seminário	Produção de texto e oralidade	Expor	Escolar	318-319
							Texto expositivo	Leitura	Expor	Jornalístico	320
							Texto expositivo	Leitura	Expor	Jornalístico	320
							Texto dissertativo argumentativo	Produção de texto	Argumentar	Escolar	320
						13	Anúncio publicitário	Leitura	Argumentar	Publicitário	322
							Anúncio publicitário	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	323-324

							Anúncio publicitário	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Publicitário	325
							Anúncio publicitário	Leitura e produção de texto	Argumentar	Publicitário	326-327
							Artigo de opinião	Leitura e produção de texto	Argumentar	Jornalístico	328-331
							Artigo de opinião	Leitura	Argumentar	Jornalístico	332
							Trecho de notícia	Leitura	Relatar	Jornalístico	334
							Trecho de reportagem	Leitura	Relatar	Jornalístico	334
							Artigo de opinião	Leitura, produção de texto e oralidade	Argumentar	Jornalístico	334-335
							Trecho de depoimento	Leitura	Relatar	?	336
							Trecho de depoimento	Leitura	Relatar	?	336
							Poema	Leitura	--	Literário	336

							Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever/argumentar	Acadêmico	336
							Tira	Leitura	Narrar	?	337
							Redação de vestibular	Leitura e interpretação de texto	Argumentar	Escolar	337-339
							Redação de vestibular	Leitura	Argumentar	Escolar	340
							Redação de vestibular	Leitura	Argumentar	Escolar	340
							Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever/argumentar	Acadêmico	342
							Trecho de notícia	Leitura	Relatar	Jornalístico	342
							Redação de vestibular	Produção de texto e oralidade	Argumentar	Escolar	343
							Trecho de depoimento	Leitura	Relatar	Jornalístico	344
							Trecho de texto teórico	Leitura	Descrever/argumentar	Acadêmico	344
							Poema	Leitura	--	Literário	345
							Redação de vestibular	Produção de texto	Argumentar	Escolar	345

